



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: MÚSICA
Fecha: Julio 11 / 2022

Unidad N°: 3
Profesor: John Alejandro Ruge Pinto

Grado: 6°

TÍTULO

FORMACIÓN AUDITIVA

HILOS CONDUCTORES:

¿Cuáles son los géneros musicales que más utilizan el compás de $\frac{3}{4}$?
¿Cuántas corcheas puedo colocar en un compás de $\frac{3}{4}$.

TÓPICO GENERATIVO:

**¡COMBINANDO FIGURAS AL
RITMO DEL COMPÁS VOY**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará células rítmicas usando literatura musical y creando una partitura en compás de $\frac{3}{4}$, demostrando así su habilidad musical.	Crearé una pieza musical usando combinaciones de figuras musicales, a través de ejercicios teóricos y prácticos y demostrando así los conceptos aprendidos en clase.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Reconocer células rítmicas escritas en diferentes compases Desarrollar comprensión de la música, permitiendo así la creación de una partitura en compases de $\frac{3}{4}$.	4 SEMANAS	Semana 1-4: Realizando ejercicios escritos en compases de $\frac{3}{4}$.	Estética y expresión Creación con imaginación

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Analizar la forma correcta de escribir, leer e interpretar la música utilizando combinaciones de las figuras musicales existentes.</p> <p>Desarrollar habilidades musicales a través de ejercicios en instrumento.</p>	<p>4 S E M A N A S</p>	<p>Semana 5-8: Escribiendo partituras usando todos los tipos de figuras musicales</p>	<p>Habilidad y técnica</p> <p>Coordinación y disociación</p>
<p>PROYEC TO DE SÍNTESI S</p>	<p>¡COMBINANDO FIGURAS AL RITMO DEL COMPÁS VOY INTERPRETANDO!</p> <p>Crear una pieza musical usando combinaciones de figuras musicales en compás de 3/4.</p>	<p>8 S E M A N A S</p>	<p>Participando en la creación e interpretación de una pieza musical utilizando las figuras musicales con el instrumento.</p> <p>SEMANA 1-2: Directrices del proyecto y exploración de los conceptos básicos.</p> <p>SEMANA 3-4: Ejercicios de habilidad con figuras musicales y compases en 3/4 para realizar el proyecto.</p> <p>SEMANA 5-6: Revisión de la interpretación de la pieza musical realizada por el estudiante.</p> <p>SEMANA 7-8: Presentación final de la pieza musical interpretada por el estudiante.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística</p>