



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua Castellana
Fecha: Julio 11 de 2022

Unidad N°: III
Profesor: Beatriz Castro - Guiselly Peña - Nathalie Gómez

TÍTULO

GÉNERO DRAMÁTICO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo se originó el teatro?
2. ¿Para qué usamos signos de puntuación?
3. ¿Para qué me sirve una reseña?
4. ¿Cómo se aplica la experiencia de lo cotidiano en las historias de un texto?

TÓPICO GENERATIVO:

¡UN MÓNOLOGO NO CONVENCIONAL!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Analizará conceptos básicos del origen del teatro a partir de la lectura de textos dramáticos con el propósito de interpretar diferentes obras.	Reconocerá la función de los signos de puntuación, en la construcción de diferentes tipos de textos, con el fin de mejorar sus redacciones y expresar su punto de vista.	Desarrollará su pensamiento crítico a partir de la creación de una reseña basada en el argumento del libro de plan lector.	Identificará la intención comunicativa de los textos expositivos mediante la utilización de estos en la presentación de un folleto explicativo.
---	--	--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar cómo se dio origen al teatro ● Comprender el origen y la estructura de textos que pertenecen al género dramático. ● Comprender el uso de signos de puntuación con la lectura de diferentes tipos de párrafos. ● Identificar la estructura de las reseñas y su intención comunicativa. ● Identificar la estructura de los textos expositivos. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Leyendo sobre la historia del teatro http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE_7_BIM2_SEM7_EST.pdf ● Observando un video para conocer el origen del teatro y su estructura. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/L_G04_U04_L02_L02_03_01.html ● Jugando concéntrese en clase e identificando el uso adecuado de los signos de puntuación. https://www.academons.com/?utm_source=cerebriti&utm_medium=banner&utm_campaign=categoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación textual ● Literatura ● Medios de comunicación (interpretación)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leyendo reseñas y señalando sus partes. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/len_8_b3_s6_est-min.pdf ● Leyendo diferentes textos continuos y discontinuos. <p>Avance proyecto de síntesis.</p> <p>Semana 1: Los docentes realizarán la introducción y explicación del proyecto de síntesis a realizar en el bimestre https://teatrae.com/wp-content/uploads/2017/10/FICHASMARIONETAOK-3.pdf</p> <p>Semana 2: Los estudiantes escogerán la narración griega, celtica o romana que trabajarán.</p>	
<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar las características que originaron el teatro ● Identificar las características y la función del género dramático. ● Utilizar signos de puntuación, teniendo en cuenta su función en diferentes tipos de textos. ● Reconocer la estructura y elementos de los textos expositivos. 	<p>4 SEMANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consultando sobre la historia del teatro http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE_7_BIM2_SEM7_EST.pdf ● Analizando diferentes monólogos https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U04_L04/L_G07_U04_L04_03_01.html https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U04_L04/L_G07_U04_L04_03_02.html http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89821 ● Elaborando párrafos en donde usen signos de puntuación. Taller interactivo. http://www.todoele.net/actividades_mat/Violeta_Puntuacion.pdf ● Creando reseñas teniendo en cuenta la estructura y sus elementos. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/len_8 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación textual. ● Producción textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación (producción)

			<p>b3_s6_est-min.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizando diferentes estructuras de escritura. <p>Avance de proyecto de síntesis</p> <p>Semana 3: los estudiantes iniciarán realizando el guion teniendo en cuenta, diferentes mitos, leyendas y realidades africanas consultando en la plataforma de educar SIE https://sie.educar.com.co:8443/planlector/node/143</p> <p>Semana 4: los estudiantes realizarán la corrección del primer borrador.</p> <p>Semana 5: los estudiantes iniciarán la elaboración de su monólogo escogido de la lectura del libro de plan lector.</p> <p>Semana 6: Dejarán listo el monólogo y atiendo para presentar su trabajo.</p> <p>Semana 7: ensayo de la obra para la presentación final.</p>	
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>¡Un monólogo no convencional! Proyecto transversal con las asignaturas de artes, español y comprensión de lectura</p> <p>Elaborar un guion teatral sobre un mito o leyenda, representándolo posteriormente en un monólogo.</p>	2 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> ● De manera individual crear un monólogo representando los diferentes mitos, leyendas y realidades africanas, libro de la plataforma de educar SIE . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción textual. ● Literatura ● Ética de la comunicación