



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español
Fecha: 07 de Julio del 2025

Unidad Nº: 3
Profesor: Angela Borrás – Juliana Salcedo

Grado: Sexto

TÍTULO

GÉNERO DRAMÁTICO

HILOS CONDUCTORES:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se originó el teatro? 2. ¿Para qué usamos signos de puntuación? 3. ¿Para qué me sirve una reseña? 4. ¿Cómo se aplica la experiencia de lo cotidiano en las historias de un texto? |
|---|

TÓPICO GENERATIVO:

¡UN MONÓLOGO NO CONVENCIONAL!

METAS DE COMPRENSIÓN:

| | | | |
|---|--|--|---|
| Analizará conceptos básicos del origen del teatro a partir de la lectura de textos dramáticos con el propósito de interpretar diferentes obras. | Reconocerá la función de los signos de puntuación, en la construcción de diferentes tipos de textos, con el fin de mejorar sus redacciones y expresar su punto de vista. | Desarrollará su pensamiento crítico a partir de la creación de una reseña basada en el argumento de diferentes lecturas. | Identificará la intención comunicativa de los textos expositivos mediante la utilización de estos en la presentación de una infografía y un afiche. |
|---|--|--|---|

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|---------------------------|--|------------------|---|---|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | PO | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo se dio origen al teatro. • Comprender el origen y la estructura de textos que pertenecen al género dramático. • Comprender el uso de los signos de puntuación. • Identificar la estructura de las reseñas y su intención comunicativa. • Identificar la estructura de los textos expositivos. | 2 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Leyendo sobre la historia del teatro http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE_7_BIM2_SEM7_EST.pdf • Observando un video para conocer el origen del teatro y su estructura. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/L_G04_U04_L02/L_G04_U04_L02_03_01.html • Jugando concéntrese en clase e identificando el uso adecuado de los signos de puntuación. https://www.academons.com/?utm_source=cerebriti&utm_medium=banner&utm_campaign=categoria | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Literatura. • Medios de comunicación (interpretación) |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Leyendo reseñas y señalando sus partes. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/len_8_b3_s6_est-min.pdf Leyendo diferentes textos continuos y discontinuos. <p>AVANCE 1 PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Semana 1: El docente explicará el desarrollo del proyecto a lo largo del periodo.</p> <p>Semana 2: Observarán los pasos para crear un guion literario. https://www.youtube.com/watch?v=CxXcFx3e1DE&ab_channel=guadalupejacquelinemondragonflores</p> <p>Semana 2: Los estudiantes escogerán la narración griega, celtica o romana que trabajarán.</p> | |
| <p>ETAPA GUIADA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analizar las características que originaron el teatro Identificar las características y la función del género dramático. Utilizar signos de puntuación, teniendo en cuenta su función en diferentes tipos de textos. Reconocer la estructura y elementos de los textos expositivos. | <p>4 SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Consultando sobre la historia del teatro http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE_7_BIM_2_SEM7_EST.pdf Analizando diferentes monólogos. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U04_L04/L_G07_U04_L04_03_01.html https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U04_L04/L_G07_U04_L04_03_02.html http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89821 Elaborando párrafos en donde usen signos de puntuación. <p>Taller interactivo. http://www.todoele.net/actividades_mat/Violeta_Puntuacion.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> Creando reseñas teniendo en cuenta la estructura y sus elementos. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/len_8_b3_s6_est-min.pdf Realizando diferentes estructuras de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Literatura. Medios de comunicación (producción) |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | <p style="text-align: center;">AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Semana 3: los estudiantes iniciarán la creación de la historia para el monólogo, teniendo en cuenta que será creada de manera individual, donde pondrán a prueba su creativa e imaginación, (la única regla es que no pueden ser negativas).</p> <p>Semana 4: los estudiantes realizarán la corrección del primer borrador, siguiendo las indicaciones de los docentes.</p> <p>Semana 5: los estudiantes iniciarán los ensayos de su monólogo.</p> | |
| <p style="text-align: center;">PROYECTO DE SÍNTESIS</p> | <p style="text-align: center;">SUMMER PEACE</p> <p>Promover el respeto, la inclusión y la resolución pacífica de conflictos en el aula y la comunidad. Por medio de la elaboración de una revista en físico y digital se procederá a llevar a cabo lo planteado por las áreas en cada semana.</p> | <p style="text-align: center;">8 S E M A N A S</p> | <p>Proyecto de síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 1: del 7 al 11 de julio <p>Los directores de grupo realizar la explicación del proyecto y organizan los respectivos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 2: del 14 al 18 de julio : ECAS • Semana 3: del 21 al 25 de julio <p>Se da inicio a la portada y elaboración de editorial de la revista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 4: del 28 de julio al 1 de agosto <p>Realización de encuestas sobre la convivencia escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 5: del 4 al 8 de agosto <p>Estudio de cómo el estrés y el ambiente afectan al cuerpo y la mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 6: del 11 al 15 de agosto <p>Creación de peace poster con mensajes de respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 7: del 18 al 22 de agosto <p>En el peace poster se anexan saludos y expresiones de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 8: del 25 al 29 de agosto <p>Circuito deportivo de resolución de conflictos e inicio de revista digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Literatura • Ética de la comunicación |

