



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: Educación Física

UNIDAD: 02

CURSO: SEXTO

PROFESOR: Paula Lizeth Cárdenas Jiménez - Laura Daniela Jiménez Pérez

FECHA: 14 de Abril 2026

FUNDAMENTOS TÉCNICOS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO.

HILOS CONDUCTORES

¿Cómo puedo implementar las acciones de desplazamiento del baloncesto en la vida cotidiana?
 ¿En qué situaciones cotidianas se requiere el uso de acciones coordinativas viso- manuales?

TÓPICO GENERATIVO



METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá la coordinación viso – manual por medio de acciones de movimiento desde el deporte del baloncesto, buscando analizar el trabajo corporal y sus posibles dificultades de desplazamiento, cambios de ritmo y velocidad por medio del trabajo colaborativo	Aplicará la funcionalidad de las acciones de coordinación viso – manual por medio del baloncesto para aplicarlas en acciones de movimiento.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSION	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL AREA
ETAPA EXPLORATORIA	Reconocer las acciones básicas de coordinación viso–manual mediante el manejo inicial del balón de baloncesto Identificar los desplazamientos fundamentales del baloncesto (carrera, cambios de dirección y control del balón) Caracterizar acciones básicas de dribble, pase y recepción del balón, reconociendo su aplicación en diferentes contextos de movimiento. Proyecto de Síntesis Reconocer y describir, a partir de las prácticas iniciales de baloncesto, la relación entre la coordinación viso–manual y algunos deportes y juegos tradicionales colombianos, identificando semejanzas en el uso del cuerpo, el ritmo y la cooperación	2 SEMANAS	Ejecutando juegos predeportivos que permitan la familiarización con el balón de baloncesto y el desarrollo de la coordinación viso–manual. Desarrollando acciones de desplazamiento con balón que permitan reconocer cambios de ritmo y velocidad. Ejecutando tareas motrices con diferentes segmentos corporales en diferentes espacios de trabajo. Relacionando las acciones básicas del baloncesto con algunos juegos y deportes tradicionales colombianos, identificando semejanzas en el uso de la coordinación viso–manual, el ritmo y el trabajo colaborativo como inicio del análisis cultural.	Formación y realización técnica

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Ajustar movimientos del cuerpo humano mediante el control del balón en acciones de drible dinámico, teniendo en cuenta lateralidad, ritmo y agilidad.</p> <p>Aplicar secuencias de pases (pecho, picado y por encima de la cabeza) en situaciones de cooperación.</p> <p>Desarrollar acciones de desplazamiento con balón implementando cambios de ritmo y dirección, junto con acciones de defensa y ataque.</p> <p>Proyecto de Síntesis Analizar, a partir de situaciones de juego en baloncesto, las dinámicas de trabajo colaborativo y aceptación de las diferencias, estableciendo comparaciones con prácticas deportivas de diferentes contextos culturales, generando ideas, ejemplos y reflexiones para la construcción del lapbook del proyecto transversal.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Aplicando ejercicios que permitan mejorar el control del balón durante desplazamientos.</p> <p>Ejecutando movimientos de pase y recepción en situaciones de juego reducido.</p> <p>Realizando trabajo de coordinación dinámica y cambios de velocidad en circuitos motrices.</p> <p>Analizando, a partir de situaciones de juego en baloncesto, el trabajo colaborativo y la aceptación de las diferencias, generando reflexiones que aporten al análisis cultural y a la construcción del lapbook del proyecto transversal</p>	<p>Desarrollo físico – motor.</p> <p>Integración socio cultural.</p> <p>Expresión corporal</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia del trabajo colaborativo y la aceptación de las diferencias dentro del contexto deportivo y escolar, mediante la implementación de actividades de juego basadas en el baloncesto que promuevan la participación equitativa y el respeto por los compañeros.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Ejecutando prácticas de baloncesto, los estudiantes participarán en ejercicios de coordinación viso–manual. Durante el proceso, establecerán relaciones entre el baloncesto y algunos deportes y juegos tradicionales colombianos, reconociendo semejanzas en el uso de la coordinación, el ritmo y la cooperación. Estos aprendizajes servirán como aporte para el análisis cultural y la construcción del lapbook del proyecto transversal.</p>	<p>Recreación y lúdica.</p>