



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 3

Grado: 6°

Fecha: julio 11 del 2022

Profesor: Zulai Sosa

TÍTULO

COREOGRAFÍA, MEMORIA Y PLANOS CORPORALES

HILOS CONDUCTORES:

¿Cómo a partir de una puesta en escena se diferencia los elementos fundamentales de una coreografía?
¿Qué relación existe entre planos corporales y el manejo del espacio?

TÓPICO GENERATIVO:

¡EL PÚBLICO Y YO!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Diferenciará los elementos de una coreografía a partir de una puesta en escena con el fin de potencializar en el estudiante sus procesos creativos.

Dominará las diversas direcciones con relación al cuerpo respecto al espacio escénico a partir de secuencias rítmicas dirigidas para evidenciar el manejo del espacio y el público.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar dinámicas de secuencias rítmicas para el desarrollo de una coreografía. Realizar ejercicios de conciencia corporal mediante secuencias de movimientos rítmicos Realizar ejercicios de movimientos trabajando las características de una coreografía, memoria y planos corporales.	2 SEMANAS	Trabajando ejercicios de movimientos secuenciales. Realizando ejercicios de memoria corporal e identificación de planos corporales con relación al espacio escénico.	Estética y expresión corporal

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Conceptualizar el término de coreografía y sus elementos, memoria y planos corporales.</p> <p>Marcar secuencias de movimientos teniendo en cuenta memoria y planos corporales.</p> <p>Explorar movimientos rítmicos que refuercen características de la danza.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejecutando diferentes tipos de movimientos rítmicos.</p> <p>Creando movimientos a través de los diferentes ritmos evidenciando características de una coreografía.</p> <p>Realizando ejercicios de imitación y reconocimiento de planos corporales.</p> <p>Creando movimientos dentro de diferentes secuencias rítmicas y reforzando a la vez planos y memoria corporal.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYE CTO DE SÍNTESI S</p>	<p>¡EL PÚBLICO Y YO!</p> <p>Muestra dancística en donde se evidencian características de una coreografía, memoria y planos corporales.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Exposición de movimientos dentro de diferentes secuencias rítmicas aprendidas en clase y creadas por los mismos estudiantes.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>