

<p>ETAPA GUIAD A</p>	<p>Ejecución de ejercicios rítmicos para identificar el pulso y el tiempo musical en la danza.</p> <p>Desarrollo de desplazamientos aplicando trayectorias en el espacio escénico.</p> <p>Reconocimiento de elementos del montaje escénico como tramoya, iluminación, vestuario y maquillaje.</p> <p>Creación de secuencias de movimiento guiadas aplicando ritmo, tiempo y percepción corporal.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Practicando secuencias de movimiento dirigidas.</p> <p>Explorando el espacio escénico mediante desplazamientos.</p> <p>Identificando y describiendo elementos del montaje escénico.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>El objetivo es crear una experiencia coherente e inmersiva para los asistentes al evento cultural y artístico Summerhillista 2026, a través de la integración efectiva de elementos como planimetrías, escenografías, ensambles instrumentales y estructuras teatrales, que se fundamenten en el guión establecido.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Comprendiendo los elementos en la danza realiza una coreografía corta en grupos donde emplearán la fluidez entre movimientos, la interacción con el espacio, cambios de ritmo y direcciones.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>