



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora
Fecha: 11 de julio de 2022

Unidad N°: 3

Profesor: Beatriz Castro y Nathalie Gómez

Grado: Sexto

TÍTULO

TEXTO DRAMÁTICO, TEXTOS EXPOSITIVO E HISTORIETAS.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo se fortalece la comprensión lectora a partir de textos dramáticos y expositivos?
2. ¿Cómo elaborar estrategias de lectura a partir de un texto discontinuo?

TÓPICO GENERATIVO:

¡UN MONÓLOGO NO CONVENCIONAL!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Analizará textos dramáticos y expositivos fortaleciendo su nivel de lectura literal, inferencial y crítica, para utilizarlos en sus lecturas diarias y así tener un pensamiento más crítico al expresar su punto de vista.

Leerá diferentes textos discontinuos (historietas), de tal manera que le permitan analizar su contenido y fortalecer su comprensión lectora, con el propósito de expresar sus pensamientos e imaginación.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las características de textos dramáticos y expositivos para lograr buenas producciones textuales. • Comprender qué elementos intervienen en la construcción de una historieta. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Consultando sobre el autor y el contexto sociocultural que presenta el libro de plan lector. “Mitos, leyendas y realidades africanas” • Elaborando un mapa de ideas de los elementos a tener en cuenta para escribir una obra dramática. • Identificando los principales elementos de la historieta. https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vlMQtEM • Señalando en una historieta la intención y la situación comunicativa, para diferenciarlas de otros textos discontinuos. https://lagaleriarevistadigital.com/origen-y-caracteristicas-comic/ <p style="text-align: center;">AVANCE 1 PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Semana 1: El docente explicará el desarrollo del proyecto a lo largo del periodo. Semana 2: Observarán los pasos para crear un monólogo. https://www.youtube.com/watch?v=8ibuk-AseZ8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características de un guion teatral para exponer la información de diferentes lecturas. • Analizar diferentes monólogos de tal manera que pueda interiorizar su esencia y lo pueda reproducir en la presentación de su proyecto. • Comprender la intención comunicativa de las historietas, a partir de la lectura de estos textos. 	<p>3 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollando preguntas orientadoras que permitan fortalecer el nivel literal inferencial y crítico. • Elaborando historietas enfocados en el plan lector que permitan fortalecer su comprensión https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U01_L04/L_G06_U01_L04_03_02.html • Realizando exposiciones a través de textos discontinuos. <p>AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Semana 3: los estudiantes iniciarán el guion, teniendo en cuenta, los diferentes mitos, leyendas y realidades africanas, del libro de plan lector de la plataforma de educar SIE</p> <p>Semana 4: los estudiantes realizarán la corrección del primer borrador, siguiendo las indicaciones de los docentes.</p> <p>Semana 5: los estudiantes iniciarán los ensayos de su monólogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡UN MONÓLOGO NO CONVENCIONAL! (Proyecto transversal con las asignaturas de español y artes) Elaborar un guion teatral sobre un mito o leyenda, representándolo posteriormente en un monólogo</p>	<p>3 SEMANAS</p>	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Semana 6: Dejarán listo el monólogo y atuendo para presentar su trabajo.</p> <p>Semana 7: ensayo de la obra para la presentación final.</p> <p>Semana 8: Presentación individual del monólogo sobre un mito o leyenda africana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.