



**TÍTULO** TEXTOS ARGUMENTATIVOS, POÉTICOS Y DISCONTINUOS.

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cómo puedo analizar textos argumentativos a partir de la identificación de la pregunta problema (tesis), la descripción, la hipótesis y la conclusión?
2. ¿Cuál es el fin comunicativo del genero lírico (poema)?
3. ¿Cómo identificar las características, funcionalidad y estructura de los textos discontinuos (historietas y comic)?

**TÓPICO GENERATIVO:**

EL LENGUAJE DEL ALMA

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Distinguirá características específicas de textos argumentativos y poéticos, identificando elementos de cada uno, para reconocer el propósito del texto, a quién va dirigido, su contenido y tipo de lenguaje, con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas.	Reconocerá la estructura de los textos discontinuos, a través de la comparación de diferentes historietas, comic e infografías, de tal manera que le permitan reconocer su intención comunicativa y los utilice al exponer un tema específico en el contexto escolar.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Reconocer el género lírico, los elementos y estructura que los componen, través de diversos poemas que permitan identificar su intención comunicativa. Comprender qué elementos intervienen en la construcción textos discontinuos (historietas, comic e infografías) y textos argumentativos.	<b>2 SEMANAS</b>	<p>Consultando sobre el autor y el contexto sociocultural que presenta la obra. (veinte poemas de amor de Pablo Neruda) <a href="https://www.archivochile.com/Homenajes/neruda/de_neruda/homenaje_pneruda0007.pdf">https://www.archivochile.com/Homenajes/neruda/de_neruda/homenaje_pneruda0007.pdf</a></p> <p>Analizando diferentes poemas, teniendo en cuenta, los elementos, la estructura y la forma estandarizadas para su construcción.</p> <p>Analizando textos argumentativos con base literaria, señalando la intención y situación comunicativa del autor (la isla del doctor Moreaut de H.G Wills) <a href="https://www.epedagogia.com.br/materialbibliotecaonline/769La-Isla-del-Doctor-Moreau.pdf">https://www.epedagogia.com.br/materialbibliotecaonline/769La-Isla-del-Doctor-Moreau.pdf</a></p> <p>Analizado la intención comunicativa de diferentes textos discontinuos</p> <p><b>AVANCE 1 PROYECTO DE SÍNTESIS</b> <b>Semana 1:</b> los estudiantes establecerán las ideas del proyecto y las instrucciones a ser desarrolladas a lo largo del periodo, por parte de los docentes. <b>Semana 2:</b> Escucharán diferentes declamaciones con recursos estilísticos.</p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Describir las características de un mentefacto para plasmar la síntesis de un texto argumentativo. Comprender las diferentes figuras literarias para la producción de textos poéticos.</p>	<p>3 S E M A N A S</p>	<p>Diseñando un mapa conceptual para que reconozcan las características del texto argumentativo, que resalten la tesis, el desarrollo, la hipótesis y los contraargumentos en textos cortos. Proponiendo diferentes temas para la elaboración de poemas, teniendo en cuenta el orden gramatical del texto y verificando que se involucren recursos estilísticos. Interpretando diferentes textos discontinuos (historitas, comic e infografías) de manera creativa e innovadora <b>AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS</b> <b>Semana 3:</b> los estudiantes a partir de las temáticas de cada área, elegirán un tema para iniciar la creación de su poema. <b>Semana 4:</b> los estudiantes presentarán el primer borrador de su proyecto. <b>Semana 5:</b> los estudiantes realizarán la corrección pertinente, siguiendo las indicaciones de los docentes.</p>	<p>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b>  • <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>Proyecto de síntesis</b> <b>¿Cómo puedo crear estrategias eficientes en mi ciudad para la sostenibilidad al 2030?</b>  Los estudiantes crearan una feria en donde van a presentar por grupos sus estrategias de desarrollo ecológico para sus ciudades hasta el 2030.</p>	<p>3 S E M A N A S</p>	<p><b>Proyecto de Síntesis</b> <b>1. Asignación para cada grado de la estrategia a trabajar</b> <b>2. Creación de un cartel donde los alumnos muestren su estrategia.</b> <b>3. creación un modelo en 3D para presentar sus ideas</b></p>	<p>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b> • <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>