



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Comprensión Lectora  
**Fecha:** 11 de septiembre del 2024

**Unidad N°:** 4

**Profesor:** Ángela Borrás – Juliana Salcedo

**Grado:** Sexto

**TÍTULO**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cómo se fortalece la comprensión de la intención comunicativa por medio del poster?
2. ¿Cómo elaborar diferentes clases de textos discontinuos como el poster para plasmar una intención comunicativa clara?
3. Interpretación de diferentes posters para analizar característica e intención comunicativa

**TÓPICO GENERATIVO:**

**comunicación a través de imágenes**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Analizará textos discontinuos como el poster Para fortalecer el nivel de lectura (literal, inferencial y crítica), en sus lecturas cotidianas y fortalecer el pensamiento objetivo y subjetivo al expresar su punto de vista.

Analizará diferentes textos continuos, para extraer conceptos e información relevante, que le permitan estructurar y jerarquizar información a través de la elaboración de diferentes organizadores gráficos

	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>TIE MP O</b>	<b>VALORACIÓN CONTINUA</b>	
	<b>ACCIONES REFLEXIONADAS</b>		<b>FORMAS</b>	<b>CRITERIOS DEL ÁREA</b>

<p><b>ETAPA EXPLORA - TORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar las características de la tipología textual, con la lectura y análisis de textos que le den herramientas para escribir y leer con coherencia y cohesión, teniendo en cuenta niveles de lectura.</li> <li>• Identificar la intención comunicativa y elementos que intervienen en la construcción de un poster.</li> </ul>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendo de manera literal, inferencial y crítico diferentes textos expuesto por la tipología textual, que permitan ejemplificar y expresar de manera subjetiva su punto de vista <a href="https://www.orientacionandujar.es/2021/07/02/coleccion-de-textos-cortos-para-trabajar-la-comprension-lectora/">https://www.orientacionandujar.es/2021/07/02/coleccion-de-textos-cortos-para-trabajar-la-comprension-lectora/</a></li> <li>• Interpretando un mapa de ideas de los elementos y estructura a tener en cuenta para desarrollar un mapa mental, teniendo en cuenta ficha de lectura.</li> <li>• Identificando los principales elementos de los textos discontinuos , señalando en un poster la intención comunicativa, para diferenciarla de otros textos discontinuos. <a href="https://prezi.com/aekhgzpsclo1/textos-discontinuos/">https://prezi.com/aekhgzpsclo1/textos-discontinuos/</a></li> </ul> <p><b>AVANCE 1 PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> <p>Semana 1: El docente explicará el desarrollo del proyecto a lo largo del periodo y se establecerán grupos de trabajo y asignaciones personales a cada estudiante.</p> <p>Semana 2: Observarán los pasos para crear un guion literario. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CxXcFx3e1DE&amp;ab_channel=guadalupejacquelinemondragonflores">https://www.youtube.com/watch?v=CxXcFx3e1DE&amp;ab_channel=guadalupejacquelinemondragonflores</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b></li> <li>• <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></li> </ul>
---	---	-------------------------	---	--

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las características de un guion teatral para exponer la información de diferentes lecturas.</li> <li>• Analizar diferentes monólogos de tal manera que pueda interiorizar su esencia y lo pueda reproducir en la presentación de su proyecto.</li> <li>• Comprender la intención comunicativa de las historietas, a partir de la lectura de estos textos.</li> </ul>	<p><b>3 SEMANAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollando preguntas orientadoras que permitan fortalecer el nivel literal inferencial y crítico.</li> <li>• Elaborando posters enfocados en el análisis de textos discontinuos que permitan fortalecer su comprensión, teniendo como base la lectura de la obra “hola Andrés, Soy María” de María Fernanda Maquieira <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqCZbzb-wm8&amp;t=2400s&amp;ab_channel=RodrigoESPrespezuz">https://www.youtube.com/watch?v=gqCZbzb-wm8&amp;t=2400s&amp;ab_channel=RodrigoESPrespezuz</a></li> <li>• Realizando exposiciones a través de historietas y comic, donde se tendrán textos por tipología textual (dramáticos, expositivos, informativos, argumentativo e infografías) <a href="https://colombia.iom.int/es/coleccion-de-cuentos-cortos-historias-de-identidad-y-orgullo">https://colombia.iom.int/es/coleccion-de-cuentos-cortos-historias-de-identidad-y-orgullo</a></li> <li>• <b>AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS</b> Semana 3: los estudiantes iniciarán la creación de la historia para el monologo, teniendo en cuenta que será creada de manera individual, donde pondrán a prueba su creativa e imaginación, (la única regla es que no pueden ser negativas).  Semana 4: los estudiantes realizarán la corrección del primer borrador, siguiendo las indicaciones de los docentes. Semana 5 : los estudiantes iniciarán los ensayos de su monólogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b></li> <li>• <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></li> </ul>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>Proyecto de síntesis: Aqua innovators</b></p> <p>Este proyecto se basará en la creación de filtros de agua lluvia, a partir de esto los estudiantes investigarán sobre maneras eficientes para la elaboración de un filtro de agua utilizando diferentes materiales en su mayoría reciclados o reutilizados.</p>	<p><b>Proyecto de síntesis: Aqua innovators</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana 1:  Realizar una introducción al proyecto de síntesis a desarrollar a lo largo del cuatrimestre sobre filtros de agua.</li> <li>• Semana 2:  Programar los avances del proyecto e investigar diferentes métodos y materiales de cómo se fabrican los filtros de agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b></li> <li>• <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></li> </ul>

**Etapa guiada**

**Proyecto de síntesis:**

- Semana 3:

Traer materiales para empezar a trabajar en fotografías e información relevante sobre filtros de agua.

- Semana 4:

Tomar notas sobre filtros de agua locales e iniciar la elaboración del proyecto.

- Semana 5:

Continuar con la creación y dar evidencia del avance mostrando las diferentes imágenes de filtros de agua con la información requerida.

- Semana 6:

Trabajar en los ajustes y correcciones del proyecto, revisando fotografías, folleto, información y avances.

- Semana 7:

Los estudiantes deberán hacer los últimos ajustes a su filtro de agua.

- Semana 8:

Sustentación final.