



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES
Fecha: Julio 11 de 2022

Unidad N°: 3
Profesor: Fabián Andrés Buitrago Abella

Grado: SEXTO

TÍTULO

ILUSTRACIÓN FANTÁSTICA — Técnica Digital

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué similitudes tienen los mitos con la fantasía?
2. ¿Qué es ciencia ficción?
3. ¿Cómo hacer un Sketch

TÓPICO GENERATIVO:

VISIONS

METAS DE COMPRENSIÓN:

Explorará la mitología para crear la ilustración de un personaje fantástico ancestral, demostrando sus habilidades para reinterpretar de forma creativa y desde su propia perspectiva un relato de la antigüedad.

Representará de forma creativa y desde su perspectiva una obra teatral corta, tomando como principio los conceptos del teatro callejero y el sketch, con ello el estudiante demuestra sus habilidades para la actuación y obtendrá conocimientos básicos para el montaje de una obra dramática.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre mitos y leyendas del mundo. - Realizar ilustraciones basándose en mitología. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando una búsqueda de los mitos más relevantes del mundo, se escogerá aquellos donde los personajes tengan grandes rasgos característicos. • Dibujando con pinturas, plumones, colores, etc. un personaje que represente creencias ancestrales. 	Estética y expresión
ETAPA GUIADA	<p>Realizar un guión simple de una obra teatral urbana.</p> <p>Realizar un atuendo, accesorios y escenografía necesaria para la puesta en escena.</p>	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Creando un monólogo o un diálogo sencillo en el cual se exalten lo más relevante del mito a tratar. • Realizando por medio de materiales reciclados toda la indumentaria necesaria para la realización de la obra teatral. 	Habilidad técnica

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p align="center">“VISIONS”</p> <p>Recrear ¡un monólogo no convencional! Proyecto transversal con las asignaturas de artes, español y comprensión de lectura. Representando una obra teatral en forma de monólogo sobre un mito o leyenda.</p>	<p align="center">3 SEMANAS</p>	<p>SEMANA 1 2-Creación de la caracterización de los Personajes.</p> <p>SEMANA 3-4-5 Montaje de la puesta en escena y ensayo final.</p> <p>SEMANA 6-7 –8 Presentación de las obras.</p>	<p>Interpretación y composición artística</p>
------------------------------------	---	--	--	---