



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: ARTES**  
**Fecha: Abril/09/2025**

**Unidad N°: 2**  
**Profesor: Andrea Pinto Hermoso**

**Grado:SEXTO**

**TÍTULO**

**POP ART**

**HILOS CONDUCTORES:**

- ¿Qué es el Pop Art?
- ¿Quiénes son los artistas del Pop Art?
- ¿Cuáles son las técnicas del Pop Art?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Interpretará las características del Arte Pop, a través del conocimiento de la historia en que surge, los artistas, obras y el impacto en el arte publicitario, con el fin de conocer el impacto en el arte contemporáneo.	Realizará una propuesta de expresión plástica de Pop Art, utilizando como modelo su propio rostro, empleando todas las características del arte publicitario de esta corriente artística.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE M PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORA -TORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el contexto histórico y social en el que surge el Pop Art.</li> <li>• Identificar las características principales del estilo (colores vivos, repetición, imágenes cotidianas y comerciales).</li> <li>• Reconocer a los artistas clave como Andy Warhol, Roy Liechtenstein.</li> </ul>	<b>3 SE MA NA S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigando al Pop Art: ¿Qué es? ¿Cómo surgió?</li> <li>• Identificando características del Pop Art, colores, texturas, apariencias y mensajes.</li> <li>• Creando un mural colaborativo donde cada estudiante aporte un pequeño dibujo inspirado en el estilo Pop Art.</li> </ul>	Estética y expresión

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Realizar una fotografía personal del rostro para seleccionar en el trabajo de Por Art.</p> <p>Explicar ¿cómo hacer una obra Pop Art empleando las técnicas propias de este? Para determinar un plan de trabajo sobre su propia imagen y proyecto.</p> <p>Interpretar una expresión plástica de Pop Art con una fotografía propia.</p>	<p><b>2 SE MA NAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando una serie de fotografías, determinando la intención del rostro.</li> <li>• Empleando el uso de las diversas técnicas que se emplean en Pop Art implementado en los ejercicios y proyecto.</li> <li>• Empleando una fotografía propia del estudiante para la creación de un personaje inspirado en el ECAS.</li> </ul>	<p>Habilidad técnica</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>PROYECTO ECAS</p> <p>Representar a través del pop art un diseño personalizado en un póster alusivo al proyecto ECAS.</p>	<p><b>3 SE MA NAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creando artísticamente un diseño Pop Art con referencias visuales.</li> </ul>	<p>Interpretación y composición artística</p>