



ORGANISATEUR GRAPHIQUE D'UNITÉ

SUJET : Français

UNITÉ : 3

NIVEAU : 2

PROFESSEUR : Carmen Rocio Alvarez Sanchez

DATE : Le 7 juillet 2025

COURS : Cinquième

TITLE :

EN VILLE ET NOS AMIS LES BÊTES

FILS CONDUCTEURS :

1. Comment est ma ville idéale et qu'est-ce qu'on peut y faire ?
2. Comment j'achète en France ?
3. Quels sont mes animaux préférés ?
4. Que veulent dire les expressions françaises avec des animaux ?

MA VILLE ET MES AMIS LES ANIMAUX !

BUTS DE COMPRÉHENSION :

Les élèves pourront étiqueter des lieux de la ville et des animaux familiers et sauvages en faisant une carte d'une ville idéale avec l'aide d'une activité gamifiée de reconnaissance de l'espace et des animaux dans le but de retrouver des objets à partir d'une consigne écrite.

Les élèves pourront nommer des lieux de la ville, des animaux familiers et sauvages, ainsi que des expressions françaises simples contenant des animaux en exposant un animal dans le but d'utiliser tout le vocabulaire compris pour faire une petite description.

	ÉVIDENCES DE COMPRÉHENSION	TEMPS	ÉVALUATION	
	ACTES		MOYENS	CRITÈRES
ÉTAGE D'EXPLORATION	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activer les connaissances antérieures, éveiller la curiosité et découvrir le vocabulaire clé. 2. Nommer les lieux de la ville. 3. Faire un achat. 4. Identifier les animaux domestiques et sauvage à partir d'un son. 5. Interpréter des expressions françaises contenant des animaux. <p>Progrès du projet de synthèse : « La vie est colorée »</p> <p>Semaine 1 et 2</p> <p>Les élèves réaliseront une affiche émotionnelle dans laquelle ils décriront le vocabulaire clé des émotions avec leurs émojis respectifs.</p>	3 semaines	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faire une activité collective de type « nuage de mots » sur le cahier. 2. Dessiner librement de ce qu'ils connaissent sur la ville ou les animaux, accompagné de mots connus. 3. Écouter les sons de la ville ou des animaux et comprendre la signification. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève propose au moins un mot ou une idée liée au thème. • Il/elle participe activement à l'échange oral ou écrit. • Capacité à faire des liens avec ses expériences personnelles (par exemple : « je vais au parc avec mon chien »).

ÉTAGE GUIDÉE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître le vocabulaire de la ville à partir de flanchards qui montre le lieu et celui qu'on peut y trouver. 2. Imiter et relier un son avec un animal selon des phrases modelés. 3. Mimer des expressions. <p>Progrès du projet de synthèse : « La vie est colorée »</p> <p>Semaine 3,4 et 5 Les élèves créeront une figure humaine où ils pourront étiqueter chacune des émotions et une partie du corps qui communique où ils ressentent cette émotion.</p>	3 semaines	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jouer selon les flashcards, devinettes. 2. Communiquer une idée à partir de mini-dialogues guidés. 3. Associer des sons et des mots avec des images. 4. Relier à son endroits le vocabulaire acquis. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève utilise les formules de politesse et des « commandes » - L'élève utilise les structures "C'est un/une..." ou "Je vais à..." correctement - L'élève répond ou pose une question simple.
EVIDENCE D'APPRENTISSAGE	<p>Progrès du projet de synthèse : « La vie est colorée »</p> <p>Les élèves amélioreront leur santé mentale et physique grâce à des activités d'art-thérapie intégrées aux STIAM (sciences, technologie, ingénierie, art et mathématiques). Grâce à des ateliers créatifs et des activités expérimentales, l'expression émotionnelle, la conscience de soi, la motricité fine, la résolution de problèmes et la collaboration seront encouragées.</p> <p>En gardant à l'esprit la grande question : comment puis-je utiliser l'art pour améliorer ma santé physique et mentale dans mon contexte social ?</p> <p>Semaine 7 et 8 : Enfin, les élèves se réuniront en groupes pour exprimer où ils ressentent leurs émotions sous la phrase : « Quand je suis (émotion), je le sens à (partie du corps). » Tout cela sera intégré à la machine à remonter le temps sur laquelle on travaillera tout au long de la période de deux mois.</p>	2 semaines	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travailler avec les thèmes vus en classe afin de faire connaître leur apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il développe les compétences de la compréhension et la production orale, et la production écrite selon ses émotions.