



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: Educación Física

UNIDAD: 04

CURSO: Quinto

PROFESOR: Laura Daniela Jiménez Pérez

FECHA: 11 de septiembre 2024

COORDINACIÓN VISO – MANUAL A PARTIR DEL BALONCESTO

HILOS CONDUCTORES

¿Para qué me sirve la coordinación viso-manual que desarrolla el baloncesto?
 ¿En qué situaciones cotidianas se requiere el uso de acciones coordinativas viso- manuales?

TÓPICO GENERATIVO



METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará la funcionalidad de las acciones de coordinación viso – manual por medio del baloncesto para aplicarlas en acciones de movimiento, creando una herramienta que permita ayudar a quienes presentan dificultades de desplazamiento y coordinación a través del descubrimiento guiado analizando acciones específicas de desplazamiento en búsqueda de generar empatía y respeto frente al cuerpo y las diferentes formas de movimiento	Implementará la coordinación viso – manual por medio de acciones de movimiento desde el deporte del baloncesto, buscando estudiar el trabajo corporal y sus posibles dificultades de desplazamiento implementando la resolución de problemas por medio de un trabajo colaborativo para buscar herramientas que permitan ayudar a quienes presentan dificultades corporales.
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSION	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL AREA
ETAPA EXPLORATORIA	Reconocer las tareas de coordinación viso – manual identificando movimientos que se pueden realizar con balón de baloncesto. Caracterizar las acciones de defensa implementando palancas corporales superiores para tener control del balón. Proyecto de Síntesis Aplicar tareas de repetición y corrección de técnica con diferentes efectos climáticos.	2 SEMANAS	Ejecutando pre deportivos que permitan tener un acercamiento al material deportivo y las acciones de coordinación. Desarrollando acciones de movimiento de defensa y explorando las afectaciones de las diferentes formas de movimiento. Diferenciando acciones técnicas de desplazamiento y analizar las dificultades que se requieren fortalecer .	Formación y realización técnica

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Ajustar movimientos del cuerpo humano que presentan dificultad en controlar el balón.</p> <p>Aplicar rutinas de trabajo que busquen sombras de trabajo, explorando acciones de defensa y ataque</p> <p>Aplicar secuencias de acondicionamiento físico sin elementos.</p> <p>Proyecto de Síntesis Realizar acciones de observación, imitación, repetición y corrección sobre las diferentes formas de desplazamiento, teniendo en cuenta las acciones de atrapar - lanzar enfocando el ideal de movimiento y como potenciar a los que presentan dificultades frente a estas diferencias.</p>	<p>4 SEMA NAS</p>	<p>Aplicando ejercicios que buscan el análisis de la postura en diferentes prácticas deportivas mejorando los gestos de movimiento de lanzar, atrapar y desplazar.</p> <p>Ejecutando movimientos relacionados con la respiración y el control de la temperatura por medio de prácticas pre- deportivas del voleibol.</p> <p>Realizando trabajo de resistencia aeróbica, coordinación dinámica y autocargas.</p> <p>Evaluando las acciones que permitan adaptar y ajustar el trabajo de técnica y táctica del baloncesto en búsqueda de comprender las posibles dificultades de movimiento que se puedan presentar analizando posibles soluciones que generen empatía y respeto frente a las diferentes formas de movimiento.</p>	<p>Desarrollo físico – motor.</p> <p>Integración socio cultural.</p> <p>Expresión corporal</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Implementa diferentes tipos de movimientos y cambios de dirección teniendo en cuenta las capacidades y habilidades vistas durante el desarrollo del año, evaluando las posibles dificultades que pueda presentar una persona con discapacidad de movimiento.</p>	<p>2 SEMA NAS</p>	<p>Reconociendo las discapacidades físicas desde el deporte y como generar empatía estando en el lugar de quien presenta una dificultad, realizando por grupos el análisis de movimiento de una discapacidad motora y desarrollando con elementos reciclados y caseros una propuesta de prótesis para implementar en movimiento y dar una solución motora a quien probablemente la necesite.</p>	<p>Recreación y lúdica.</p>