



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad Nº: 4

Grado: 5°

Fecha: Septiembre 12 de 2022

Profesor: Zulai Sosa

TÍTULO

FOLCLORE DE LA REGIÓN CARIBE

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo a través de las expresiones culturales se puede reconocer las características de la región caribe?
2. ¿Por qué es importante hablar de patrimonio cultural?

TÓPICO GENERATIVO:

¡PLAYA, BRISA Y MAR!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará las expresiones culturales de la región caribe a través videos y prácticas de las danzas (cumbia, porro y merecumbé).	Comprenderá el concepto básico y la importancia del patrimonio cultural por medio de la práctica de juegos dirigidos, con el fin de desarrollar procesos de identidad cultural.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Identificar conceptos básicos de la taxonomía del folclor caribeño.</p> <p>Realizar acondicionamiento físico mediante danzas caribeñas.</p> <p>Identificar los principales festivales de la región Caribe.</p>	2 SEMANAS	<p>Socialización mediante videos, imágenes del folclore de la región Caribe</p> <p>Realizando ejercicios de diferentes danzas de la región Caribe.</p>	Identidad cultural
ETAPA GUIADA	<p>Ejecutar movimientos que representen características culturales de un lugar.</p> <p>Realizar danzas tradicionales de la región Caribe.</p> <p>Conocer pasos básicos de la cumbia, el porro y el merecumbé.</p> <p>Crear secuencias rítmicas que evidencien las características culturales de la región Caribe.</p>	4 SEMANAS	<p>Ejercitación de movimientos que refuercen las características folclóricas de un lugar.</p> <p>Trabajando danzas folclóricas de diferentes regiones colombianas.</p> <p>Practicando pasos básicos de las diferentes danzas de la región Caribe.</p> <p>Creando secuencias rítmicas reforzando temas del bimestre para poner en escena.</p>	Identidad cultural
PROYECTO DE SÍNTESIS	¡PLAYA, BRISA Y MAR! Juegos coreográficos de la región Caribe (REMIX)	2 SEMANAS	Mediante un juego coreográfico los estudiantes evidenciarán características del folclore de la región Caribe con personificaciones, coreografías y vestuarios.	Interpretación y comunicación