



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad Nº: 4

Grado: 5°

Fecha: 11 de septiembre de 2024

Profesor: Lina María Sánchez M.

TÍTULO

FOLCLORE DE LA REGIÓN CARIBE

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es folclore?
2. ¿cuáles son las tradiciones culturales de la región Caribe?
3. ¿Qué es una discapacidad motora?

TÓPICO GENERATIVO:

¡EMOTIONS GYM!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del folclore y sus características mediante el conocimiento de la cultura y tradición de un lugar, por medio de la práctica de pasos básicos en ritmos colombianos, reconociendo las características de las personas con discapacidad motora e incluyendo su participación efectiva.

Ejecutará movimientos básicos característicos de personajes fiesteros que hacen parte de la tradición caribeña, contando al mismo tiempo historias características de su cultura, lo cual será pensado en el desarrollo de un entorno inclusivo adaptado a las condiciones de cada discapacidad.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Identificar el término folclore. Conocer los diferentes tipos de folclore. Identificar características culturales de la región Caribe. Realizar acondicionamiento físico mediante pasos básicos folclóricos. Exaltar la cultura caribeña mediante ejercicios culturales y fiesteros de la región. Conceptualizar que es una discapacidad motora y analizar sus tipos de movimientos ¿Cómo danzar con discapacidad?	2 SEMANAS	Socializando mediante videos, imágenes del folclore colombiano apoyados en el álbum "Colombia sorprendente". Realizando ejercicios de diferentes danzas de la región Caribe. Ejecutando Juegos de maratón folclórica trabajando diferentes temas musicales de Colombia. AVANCE DE PROYECTO: Trabajando características de las fiestas colombianas especialmente carnaval de Barranquilla, promoviendo la conciencia y la comprensión de las barreras a las que se enfrentan las personas que viven en condición de discapacidad.	Estética y expresión corporal

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Ejecución de movimientos que representen características culturales de un lugar.</p> <p>Realizar danzas tradicionales de nuestro país.</p> <p>Conocer pasos básicos y características dancísticas de la región Caribe.</p> <p>Creación de secuencias rítmicas que evidencien las características culturales de la región Caribe mediante proyecto de “Emotions gym”. abordando las causas y tipos de diversidad funcional, buscando generar empatía, eliminar estigmas fomentando entornos más inclusivos y accesibles para todos.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejecutando movimientos que refuercen las características folclóricas de un lugar.</p> <p>Trabajando danzas folclóricas de diferentes regiones colombianas.</p> <p>Practicando pasos básicos de las diferentes danzas de la región Caribe.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO:</p> <p>Creando secuencias rítmicas teniendo en cuenta el tema de discapacidad motora ¿Cómo puedo ejecutar movimientos dancísticos con discapacidad motora? (Los niños buscaran diferentes posibilidades de movimiento contando con la limitación de las diferentes discapacidades).</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO O DE SÍNTESIS</p>	<p>¡EMOTIONS GYM! Festival de nuestra tierra, un fomento a entornos inclusivos para niños con capacidades diferentes.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante un juego coreográfico los estudiantes evidenciarán características del folclore de la región Caribe por medio de la danza inclusiva, facilitando la autonomía a las personas con discapacidad física reconociendo su impacto en la vida diaria y reconociendo cómo manejar su condición de manera efectiva.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>