



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión de lectura

Unidad N°: 4

Grado: Quinto

Fecha: Septiembre 12 de 2022

Profesor: Diana González — Xiomara Hortua

Hortua

TÍTULO

Género narrativo

HILOS CONDUCTORES:

- 1- ¿Por qué son importantes los textos narrativos para fortalecer mi comprensión lectora e imaginación?
- 2- ¿Qué beneficio nos provee las fichas y mapas en la comprensión lectora?

TÓPICO GENERATIVO:

“Seres mitológicos invaden nuestro Summerhill School”

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá los diferentes textos narrativos, teniendo en cuenta las características que los componen, con el fin de fortalecer la comprensión lectora.	Utilizará los textos expositivos con el fin de abordar de manera objetiva la información, utilizando como herramienta principal fichas y mapas para mejorar la comprensión lectora.
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	T I E M	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p><b>ETAPA EXPLOR A- TORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los elementos y partes de un texto narrativo con el fin de encaminarlos a una buena comprensión lectora.</li> <li>Reconocer el propósito y estructura de los textos expositivos (informativos) utilizando como herramienta fichas y mapas como medio de comprensión.</li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SEMANAS</p>	<p>Observando videos sobre Seres mitológicos y su historia con el fin de encaminarlos a identificar estructura y propósito del texto.</p> <p><a href="#">leyendas-colombianas-cortas-interesantes-y-tipicas</a></p> <p>Utilizando el plan lector como herramienta para fortalecer la comprensión lectora.</p> <p>Explorando mentefactos (fichas y mapas) en textos expositivos, que permitan fortalecer la comprensión lectora.</p> <p>Cómo elaborar una ficha de lectura. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ddbwcOp4PUs">https://www.youtube.com/watch?v=-ddbwcOp4PUs</a></p> <p>Cómo hacer un mapa conceptual <a href="#">=CnvcW4qds7s</a></p> <p><b>PRIMER AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> <p>Teniendo como base conceptos y ejemplos vistos desde el área de lenguaje como; historias mitológicas, seres representativos, características entre otros, los estudiantes crearán un personaje, con características propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual.</li> <li>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> <li>Literatura.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos teniendo en cuenta su estructura y características.</li> <li>• Observar diferentes tipos de textos discontinuos para identificar su intención comunicativa.</li> </ul>	<p>S EMANAS</p>	<p>Desarrollando las actividades propuestas en la guía.</p> <hr/> <p>Elaborando y exponiendo las posiciones críticas frente a situaciones planteadas en el plan lector utilizando como herramientas las fichas y mapas como medio de comprensión.</p> <p>Elaboración mapa conceptual grupal e individual.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a></p> <p><b>SEGUNDO AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> <p>Asignando características según el perfil del ser mitológico propuesto.  Inicio de organización para presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>“Seres mitológicos invaden nuestro Summerhill School”</p> <p>Realizar una exposición de seres mitológicos creados por ellos.</p>	<p>3 S EMANAS</p>	<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> <p>Exponiendo creaciones mitológicas, trabajadas desde el área de lenguaje y competencias, de manera que se fortalezca, posición al dirigirse a un grupo, vocabulario, manejo de información y seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Comprensión interpretación textual.</li> </ul>