



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Comprensión de lectura  
**Fecha:** 11 de septiembre de 2024

**Unidad N°:4 Grado:** Quinto  
**Profesor:** Natalia Duarte Mahecha

**TÍTULO**

Mitos y Leyendas – Textos expositivos

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cuál es la importancia en la oralidad y la cultura a partir del conocimiento de los mitos y las leyendas?
2. ¿Cómo difundir información a partir de la lectura de textos expositivos frente a la comprensión de la realidad?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡EMOTIONS GYM!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Reconocerá las ideas ancestrales y culturales que se transmiten a partir de los textos de tradición oral y de la literatura popular de mitos y leyendas identificando desde la lectura su estructura, elementos y características mediante el desarrollo de actividades plasmadas en la guía.

Ampliar el conocimiento, gramática y vocabulario de textos expositivos con la intención de reconocer sus características y propósito comunicativo, a partir de lecturas propuestas en la guía que fomenten estrategias de planeación, corrección y edición sobre temas específicos.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.</li> <li>• Conocer las clases de mitos y las leyendas desde categorías gramaticales.</li> <li>• Explicar la realidad de manera científica que presentan los textos expositivos.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO</b>            Relacionar la discapacidad motora con datos expuestos en infografías, revisando datos de las dificultades sensoriales, perceptivas, socio-afectivas y de la personalidad.</p>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendo cuadros comparativos tanto de semejanzas como de diferencias sobre las clases de mitos y leyendas.</li> <li>• Analizando textos informativos para expresar ideas sobre un tema particular.</li> <li>• Observando videos para profundizar temas de discapacidad motora.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO</b>            Trabajando acerca de las discapacidades motoras y analizando ¿De qué manera desarrollamos la empatía? Reconociendo las barreras que limitan sus movimientos para posibilitar a que se fomente el respeto y la inclusión en los diferente escenarios sociales.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Literatura.</p>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar creencias populares y culturales propias de la transmisión de historias míticas o legendarias.</li> <li>• Identificar la intención de los textos expositivos en la transmisión de información específica.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO</b> Diseñar la propuesta de la prótesis y la solución motora desde la planeación escrita a partir de la estructura de los textos expositivos para verbalizar mediante su lectura.</p>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollando mayor capacidad oral para la expresión de sucesos extraordinarios y de saberes populares en mesa redonda.</li> <li>• Interpretando en textos expositivos, hechos fácticos sobre las barreras de la discapacidad motora.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO</b> Creando un boceto con imágenes y datos específicos que argumenten el diseño y las ventajas del uso de una prótesis por parte de personas que presenten alguna discapacidad en su movimiento.</p>	<p>Producción oral y escrita.</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>¡EMOTIONS GYM!</b></p> <p>Se realizará una infografía como texto informativo que contenga datos relevantes y necesarios en el diseño y el uso de prótesis para personas con discapacidad motora, identificando las barreras que imposibilitan el movimiento, con una posible solución para generar mayor empatía, respeto e inclusión en el escenario escolar.</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizando lectura de textos expositivos sobre diferentes discapacidades motoras.</li> <li>- Investigando sobre posibles herramientas de inclusión en dinámicas de movimiento para personas con limitaciones motrices.</li> <li>- Diseñando posibles bocetos de las prótesis y de las soluciones para facilitar el movimiento en actividades deportivas y artísticas.</li> </ul>	<p>Producción textual</p> <p>Gramática</p> <p>Oralidad</p>