



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES.
Fecha: septiembre 11 de 2024

Unidad No: 4

Grado: Quinto
Profesor: Viviana Emilce Vargas Otálora

TÍTULO

DIBUJO Y TÉCNICAS

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál es la importancia que cumple la geometría y la matemática en el dibujo?
2. ¿Cuáles son las características del dibujo hiperrealista?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Portraying!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia de la geometría y la matemática en el dibujo por medio del aprendizaje de diferentes técnicas de dibujo para elaborar creativamente su propia composición pictórica (retrato).

Ejecutará una serie de ejercicios de aprestamiento manual al desarrollar las diferentes técnicas de dibujo apoyándose en herramientas de composición artística de artistas plásticos retratistas para crear su propia obra pictórica.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia de la geometría y las matemáticas en el dibujo. https://www.youtube.com/watch?v=b1W4h6Jq0Os • Identificar las diferentes técnicas del dibujo • Realizar ejercicios de aprestamiento (boceto). 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizando el apoyo visual establecido por la docente en el aula. • Ejecutando ejercicios de aprestamiento en clase. <p>Avance Proyecto de Síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boceto. 	Interpretación y comunicación artística.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de las diferentes técnicas de dibujo. • Ejecutar la resolución de guías individuales sobre dibujo. • Crear un retrato. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechando el material audiovisual establecido en clase. • Utilizando la técnica de dibujo de su preferencia. • Boceteando una imagen de su preferencia (fotografía de un familiar, imagen de revista o creación propia) <p>Avance Proyecto de Síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando una composición pictórica: Retrato. 	Habilidad corporal.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p><i>¡Portraying!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear paso a paso las pautas dadas para la composición pictórica. (Retrato) • Realizar una composición pictórica, teniendo en cuenta lo visto en el aula. 	<p>SEMANAS</p>	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrato, muestra artística. 	<p>Estética y expresión.</p>
------------------------------------	---	-----------------------	--	------------------------------