



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad Nº: 2

Grado: Cuarto

Profesor: Yazmin Jiménez

Fecha: 14 de abril de 2024.

TÍTULO

Audición Sensorial e Instrumental Musical

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué es importante leer partitura y tocarla simultáneamente con los instrumentos musicales?
2. ¿Qué es la escala musical y su posición en un instrumento melódico?

TÓPICO GENERATIVO:

¡LA ÚLTIMA NOTICIA: RECORDAR ES VIVIR!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Demostrará dominio de la escala musical en los instrumentos musicales, por medio de la práctica de interpretación en diferentes velocidades, para fortalecer la conciencia en el ensamble instrumental.	Fortalecerá su experiencia rítmica y melódica en la flauta y en los instrumentos de percusión menor, a través de esquemas melódico-rítmicos sencillos, con el fin de acrecentar la calidad sonora.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN ACCIONES REFLEXIONADAS	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la Escala musical de do natural en los instrumentos musicales. • Prestar atención a los diferentes esquemas rítmicos y melódicos, enfatizando en la escala natural de do. • Complementar ritmo y melodía a través del trabajo propuesto en clases. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitando, la lectura y entonación de la escala musical. • Escuchando y practicando los sonidos largos y cortos a distintas velocidades con las notas vistas. • Avance del proyecto de síntesis definiendo el ritmo y la melodía de las melodías propuestas en clases. <p>PRIMER AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS: Desde la correcta ejecución de la Escala musical, revisamos afinación y memorización de algunas melodías infantiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estética y expresión • Creatividad
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de los instrumentos de viento y percusión para ensamble musical. • Repetición de las notas musicales y las figuras definidas en la guía académica 	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizando a los estudiantes sobre lo que es la correcta interpretación musical por medio del estudio de los sonidos de la escala. • Avance del proyecto: realizando distintas muestras de las canciones durante las clases. <p>SEGUNDO AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS: Realizamos muestra musical, canciones infantiles, evaluando su correcta ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad técnica. • Coordinación y disociación.
Proyecto de Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • "Fortalecimiento de procesos musicales por medio de la ejecución de las canciones infantiles desde diferentes ritmos colombianos, para presentar como nota de interés cultural en un noticiero. • Interpretación instrumental de las melodías propuesta en clase, con la mayor calidad tanto en sonido como en interpretación. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Acoplado las melodías infantiles y populares junto a otros instrumentos de percusión menor, llevando a una forma de expresión musical, la cual hace parte de un noticiero que muestra la realidad del calentamiento global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y comunicación artística

