



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N° 4**

**Grado:** Cuarto

**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

### INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL

**Título**

#### HILOS CONDUCTORES

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo interpreto una escala en la flauta?</li> <li>2. ¿Cuál es la digitalización correcta a la hora de interpretar una escala?</li> </ol> |
|---|

**Tópico Generativo**

¡Mi flauta y mi voz, extensiones de mi corazón!

#### Metas de comprensión

Demostrará melodías en la flauta aplicando la escala mayor de Do, como avance del proceso musical e instrumental llevando a mejorar las formas de interpretación dentro de un bello ensamble musical exaltando el folclor de su país.	Interpretará a través de expresiones musicales frases melódicas escritas en partituras, por medio de pequeños ejercicios de elaboración de fraseos con figuras básicas en compás simple, con resultado en una muestra artística.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etapa Exploratoria</b>	Percibir las notas en la interpretación de una escala mayor en la flauta dulce.  Estar al tanto de cómo se interpretan frases melódicas en diferentes instrumentos contrastando con la flauta.	2 semanas	Realizando ejercicios de digitación en la flauta.  Interpretando en la flauta: “porro y shottis antioqueños” y otros instrumentos musicales con frases melódicas cortas.	Estética y expresión  Creatividad
<b>Etapa Guiada</b>	Diferenciar los diferentes timbres y sonidos de los instrumentos.  Proponer diferentes frases melódicas utilizando distintas herramientas virtuales.	4 semanas	Aplicando ejercicios en el instrumento real, plataformas en línea y audios para reconocer los diferentes timbres de los instrumentos.  Realizando frases melódicas en los instrumentos musicales y herramientas en línea. Enfatizando en la melodía: “porro y shottis antioqueños”.	Habilidad y técnica  Coordinación y Disociación
<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>EL FLAUTISTA SUMMER</b>  Interpretar un ensamble con instrumentos.	2 semanas	Exteriorizando los talentos musicales y dancísticos de los estudiantes a través de la hermosa rítmica de la música colombiana expuesta en el bello: “porro y el shottis antioqueños”, dignos referentes de la tradición paisa.	Interpretación y comunicación artística.