ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ESPAÑOL **Unidad Nº 2** **Grado: 4**
Fecha: Abril 9 de 2025 **Profesor: Rosa Casas – Suly Verjel**

TÍTULO

GÉNERO LÍRICO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuándo se debe usar el punto y la coma en la elaboración de una noticia?
2. ¿Qué es la musicalidad en los poemas?
3. ¿Por qué es importante la coherencia en la creación de una oración?
4. ¿Qué son las jergas y cuándo se usan?

TÓPICO GENERATIVO:

AQUAGUARDIANS
"Protecting colombian´s water podcast"

METAS DE COMPRENSIÓN:

Empleará signos de puntuación como la coma y el punto y coma en la elaboración de una noticia, de esta manera afianzará la cohesión y la coherencia en sus textos escritos.	Utilizará los elementos que componen los textos literarios líricos como los versos, estrofas, rimas y figuras literarias en la creación de un poema y de esta manera recocerá su estructura.	Diferenciará las oraciones simples y compuestas, en la escritura de diferentes textos como: poemas, poesías y canciones, con el fin de mejorar su producción textual.	Comparará el significado de algunas jergas de su cotidianidad con las usadas en diferentes grupos sociales, por medio de vídeos y textos, con el propósito de ampliar su vocabulario.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES RE FLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA-TORIA	- Interpretar el contenido de una noticia de su interés y comprender las secciones que la conforman. - Analizar la musicalidad, acentos y rimas en un texto lírico. - Comprender la estructura de una oración. - Comprender las jergas que utilizan las personas en diferentes lugares, según su contexto social. **Proyecto de síntesis:** concientizar a los estudiantes sobre la importancia de conservar el agua.	2 SEMANAS	- Leyendo noticias del texto guía y subrayando los signos de puntuación encontrados, analizando su uso es cada texto. - Escuchando el poema "A Margarita Debayle" (Rubén Darío), analizando la composición. https://www.youtube.com/watch?v=fxI3kcN9 BzM - Realizando varios anagramas luego, organizar oraciones simples. Extrayendo de textos oraciones compuestas. https://www.youtube.com/watch?v=HkUFlja2ILk - Escuchando y analizando las jergas que se usan en diferentes profesiones. **Avance proyecto de síntesis:** observado y analizando noticias referentes al cuidado del agua en las regiones colombianas. https://www.youtube.com/watch?v=5WCT28i7ifI	- Literatura - Producción textual -Comprensión e interpretación de textos - Ortografía - Gramática

ETAPA GUIADA	- Analizar los elementos que componen una noticia, en sus producciones escritas usando el punto y la coma. - Interpretar y comprender los textos poéticos, analizando la intención del autor. - Diferenciar entre oraciones simples y compuestas. - Reconocer el respeto por el otro en el uso de las jergas. **-Avance proyecto de síntesis:** socializar la estructura del proyecto de síntesis.	**2 SEMANAS**	- Leyendo una noticia, resaltando el coma y punto y coma, analizando su uso expresando. - Creando un poema, teniendo en cuenta su estructura, trabajando en el libro, presentando talleres. **http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_5.zip** - Elaborando oraciones propias, incluyéndolas en la elaboración de sus propios textos, trabajando en el libro, observando videos sobre la estructura de la oración, presentando talleres. **http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_5.zip** - Investigando el significado de algunas jergas, inventando situaciones donde se utilicen las jergas en diferentes contextos sociales, trabajando en el libro, analizando situaciones. **https://www.youtube.com/watch?v=IJo9PkXC rcA** **- Avance proyecto de síntesis:** mostrando un ejemplo de un Podcast y las características que lo conforman. Redactando el script del podcast.	- Literatura - Producción textual - Ortografía
PROYECTO DE SÍNTESIS	**AQUAGUARDIANS** **"Protecting colombian´s water podcast"** Los estudiantes realizarán un proyecto transversal creando un podcast, con el objetivo de mostrar la importancia de la conservación del agua, teniendo en cuenta las necesidades de cada región. Desde el área de español y comprensión lectora se abordará la elaboración del script del podcast, teniendo en cuenta la estructura y los tipos de roles que asumirán los estudiantes.	**2 SEMANAS**	**¿Cómo cuido el agua en mi región y que acciones debería tomar en casa y en el colegio, para conservarla?** - Identificando las características de un podcast, como medio de comunicación actual, consultando sobre las causas y efectos del mal uso del agua en las diferentes regiones de Colombia. - Redactando de manera coherente el podcast en el diario de campo. - Sustentando el Podcast como producto final.	-Producción textual -Gramática