



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: 7 de julio 2025

Unidad N°: 3

Grado: 4°

Profesor: Lina María Sánchez M.

TÍTULO

RITMO, SECUENCIAS Y PLANIMETRÍA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo están relacionados el ritmo y la secuencia en la danza?
2. ¿Qué es una planimetría?

TÓPICO GENERATIVO:

ARTE TERAPIA PARA NIÑOS

METAS DE COMPRENSIÓN:

Ejecutará secuencias evidenciando el ritmo y la coordinación en la práctica de movimientos grupales, identificando así sentimientos y emociones que serán plasmados en escena mediante una presentación coreográfica.

Comprenderá la importancia de la planimetría en la danza, llevándola al escenario en el desarrollo de una presentación coreográfica que evidenciará desplazamientos, ubicación, ritmo y expresión.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLO-RA-TORIA	<p>Realizarán actividades de preparación física y calentamiento.</p> <p>Conocerán el concepto de ritmo y secuencia para establecer diferencias entre los dos.</p> <p>Ejecutarán actividades que evidencien el concepto de planimetría. (juegos coreográficos: Baile de las emociones, Hula Hoop)</p> <p>Identificarán relación de emoción y danza (Hormona de la felicidad).</p> <p>Realizarán secuencias rítmicas de géneros variados, buscando la emotividad al momento de la actividad dancística.</p> <p>Coordinarán movimientos rítmicos de manera grupal siguiendo la música en busca de la activación de la emoción (neurotransmisor).</p>	2 SEMANAS	<p>Realizando movimientos rítmicos mediante juegos y secuencias coreográficas (danza de los animales).</p> <p>Siguiendo movimientos por imitación e instrucciones en secuencias rítmicas.</p> <p>Ejecutando desplazamientos, movimientos y ubicaciones que se impliquen en una planimetría.</p> <p>Imitando movimientos e interpretando las sensaciones transmitidas por medio de la música durante la ejecución de las secuencias coreografías aprendidas.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Identificando emociones que se experimentan durante el desarrollo de la actividad dancística. (¿Qué emociones existen?).</p>	Estética y expresión corporal

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Reforzarán el tema de ritmo y secuencia mediante ejercicios y actividades grupales.</p> <p>Realizarán ejercicios de secuencias rítmicas que refuercen coordinación grupal.</p> <p>Realizarán actividades que permitan la exploración de los diferentes tipos de emociones.</p> <p>Ejecutarán esquemas coreográficos que relacionen danza y emoción.</p> <p>Desarrollarán planimetrías para ejecutar lecturas corporales y expresivas.</p> <p>Coordinarán secuencias rítmicas.</p> <p>Crearán coreografías propias.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejecutando ejercicios corporales y rítmicos mediante imitación de movimientos.</p> <p>Realizando movimientos rítmicos de manera segmentada.</p> <p>Imitando secuencias rítmicas acompañadas de expresión de sentimientos por medio de juegos rítmicos (estatuas sentimentales).</p> <p>Participando en la creación de coreografías siguiendo una planimetría.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Generando espacios de creación coreográfica de manera grupal que permita el reconocimiento y la clasificación de los tipos de emociones.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡ARTE TERAPIA! Cuerpo y movimiento: El baile supone un puente entre el cuerpo y la mente. Si a la música le añadimos el acompañamiento con el movimiento del cuerpo, los beneficios se multiplican. Además de liberar dopamina, durante el baile se liberan también las endorfinas, hormonas que reducen la sensación de dolor físico y aumentan la sensación de placer. Otro neurotransmisor que tiene un papel importante mientras bailamos es la serotonina, llamada la hormona de la felicidad, con este proyecto se busca que los niños comprendan la importancia de las emociones en su vida y cada uno de sus beneficios, promoviendo la salud mental y bienestar en el entorno escolar.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Realizando un montaje coreográfico, donde los estudiantes interpreten emociones que son vividas en la cotidianidad de su entorno escolar, por medio de la expresión gestual y corporal, las cuales serán identificadas durante la actividad dancística, donde se podrán evidenciar en pequeños videoclips que se realizarán entre la penúltima y última sesión, permitiendo que ellos mismos sean quienes justifiquen el valor de cada uno de ellas, estos videoclips serán socializados durante la exposición final, permitiendo reconocer los beneficios obtuvieron con ello, desarrollando un entorno creativo con sus compañeros al comprender el significado de lo emocional y lo corporal.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>