



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: 4°

Fecha: 12 de septiembre de 2022

Profesor: Rut Medina Leiva

TÍTULO

FOLCLORE DE LA REGIÓN CARIBE

HILOS CONDUCTORES:

¿Cuál es la cultura, tradición de la región caribe?

¿Qué es folclore demossófico, coreográfico, literario y musical?

TÓPICO GENERATIVO:

¡FIESTA COLOMBIANA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del folclore de la región caribe discriminando a la vez las características culturales y tradicionales de la misma, evidenciándolas en diferentes muestras dancísticas

Ejecutará diferentes pasos básicos de danzas tradicionales de la región caribe evidenciando características folclóricas de la región en sus puestas en escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLO RA- TORIA	Conceptualizar sobre el folclore de la región caribe. Conocer los diferentes tipos de folclore. Identificar características culturales de Colombia Realizar acondicionamiento físico mediante pasos básicos folclóricos. Exaltar la cultura Insular mediante ejercicios culturales y fiesteros de la región.	2 SEMANAS	Socializando mediante videos, imágenes del folclore colombiano Realizando ejercicios de diferentes danzas de la región caribe. Juegos de maratón folclórica trabajando diferentes temas musicales de Colombia. AVANCE DE PROYECTO: Trabajando características de las fiestas colombianas especialmente las de la región caribe, carnaval de barranquilla	Estética y expresión corporal

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Ejecutar movimientos que representen características culturales de un lugar.</p> <p>Realizar danzas tradicionales de nuestro país.</p> <p>Conocer pasos básicos y características dancísticas de la región caribe.</p> <p>Creación de secuencias rítmicas que evidencien las características culturales de la región caribe mediante proyecto de “Fiesta Colombiana”.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejercitación de movimientos que refuercen las características folclóricas de un lugar.</p> <p>Trabajando danzas folclóricas de diferentes regiones colombianas.</p> <p>Practicando pasos básicos de las diferentes danzas de la región caribe.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Crear secuencias rítmicas reforzando temas del bimestre para poner en escena.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡FIESTA COLOMBIANA! Juego coreográficos</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante un juego coreográfico los estudiantes evidenciarán características del folclore de la región caribe realizando personificaciones y coreografías.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>