



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: comprensión de lectura
 Fecha: septiembre 12 de 2022

Unidad N°: 4 Grado: 4
Profesor: Xiomara Hortua

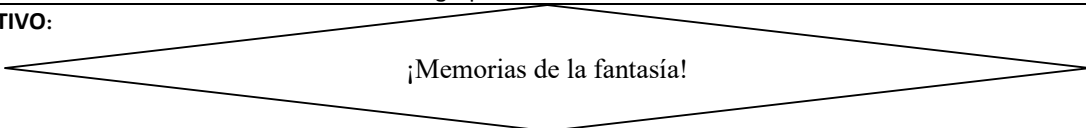
TÍTULO

Género narrativo.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles son las diferencias entre cuento y novela?
2. ¿Qué importancia tiene la comunicación dentro de un grupo?

TÓPICO GENERATIVO:



Comprenderá los diferentes textos narrativos, teniendo en cuenta las características que componen a cada uno para facilitar el análisis de los mismos.	Argumentará sus opiniones sobre el texto narrativo, desarrollando su pensamiento crítico a partir de vivencias propias.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. Analizar de forma literal e inferencial el texto de plan lector, empleando los elementos de la comunicación. AVANCE DE PROYECTO: Inducción con visión a corto plazo de cómo se llevará a cabo el proyecto. 	2 SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Explorando los elementos narrativos, descriptivos, acciones de los personajes dentro del plan lector. Observando y describiendo imágenes relacionadas con los elementos y las reglas de la comunicación AVANCE DE PROYECTO: Creación de un personaje fantástico y verificar características. 	Literatura -Producción textual -Comprensión e interpretación de textos
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer por medio de lecturas de cuentos y novelas a partir de paratextos, diferencias o similitudes en las estructuras de los tipos de textos escritos. Analizar de forma literal e inferencial el texto de plan 	SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Identificando la estructura de un cuento apoyándose en actividades de la ficha literaria. Fortaleciendo lectura e interpretación de imágenes del libro del plan lector. AVANCE DE PROYECTO: 	Niveles de lectura inferencial, crítica y argumentativa. Comprensión e interpretación de textos.

	<p>lector.</p> <ul style="list-style-type: none">• AVANCE DE PROYECTO:• Dando pautas de presentación inicio de preparación para exposición final.		<ul style="list-style-type: none">• Ensamble para exposición y ensayo.	
--	---	--	--	--

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>o Exposición de seres fantásticos</p> <p>Los estudiantes llevarán a cabo una exposición oral en donde mostrarán un personaje fantástico creado por ellos.</p>	<p>SEMANAS</p>	<p>Proyecto de síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante compartirá su ser personaje fantástico mencionando algunos aspectos que lo caractericen en particular. • Utilizar diferentes recursos y elementos que armonicen su exposición. 	<p>Producción textual. Gramática Oralidad</p>
-----------------------------	--	----------------	--	---