



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Comprensión Lectora  
**Fecha:** Abril/15/2024

**Unidad N°:** 2  
**Profesor:** Natalia Duarte Mahecha

**Grado:** 4°

**TÍTULO**

**Género lírico**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cuál es la importancia de la noticia y cuál es su función?
2. ¿Cuál es la estructura de un poema?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Reconocerá la función de la noticia, enfatizando en su estructura y su forma narrativa, identificando en el proceso de lectura, su esquema, los hechos, permitiendo responder a las preguntas y actividades de las fichas de lectura encontradas en la guía.	Comprenderá la estructura y función del género lírico leyendo y comprendiendo diferentes textos literarios, que le permitan reconocer su propósito y a quién va dirigido, con el fin de fortalecer su comprensión lectora.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Reconocer la certeza de hechos en el tiempo, así como las fuentes y su fiabilidad.  Argumentar la importancia de la noticia.  Identificar la estructura del género lírico.  Identificar los elementos y partes de un texto lírico.  <b>Proyecto de Síntesis:</b> Comprender la intencionalidad del proyecto de síntesis.	<b>3 SEMANA</b>	Argumentando por qué y para qué existen las noticias.  Observando diferentes ejemplos de noticia y extrayendo sus elementos.  Escuchando audios de poemas de Gabriela Mistral.  Escuchando diferentes clases de poemas, contestando preguntas referentes a los elementos de los textos. ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?  Dialogando en torno al libro "Poemario infantil" <a href="http://www.pablocassi.cl/wp-content/uploads/2013/05/poemario-infantil.pdf">http://www.pablocassi.cl/wp-content/uploads/2013/05/poemario-infantil.pdf</a>  <b>AVANCE DE PROYECTO</b>  Socializando con docentes y pares la intención del proyecto.	Literatura  Comprensión e interpretación textos.  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.  Comprensión e interpretación de textos

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Clasificar noticias según el tema.</p> <p>Identificar la importancia de lectura denoticias.</p> <p>Leer textos de acuerdo a su estructura y su función (poemas).</p> <p>Identificar los sentimientos y emociones que transmiten los poemas.</p> <p><b>-Avance proyecto de Síntesis:</b> Mostrar su coherencia, estructura y expresión oral, corporal y su postura frente a cada rol.</p>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<p>Reconociendo escritura, lectura e interpretación de noticias.</p> <p>Leyendo noticias relacionadas con el tema asignado.</p> <p>Leyendo poemas y desarrollando las actividades de la guía.</p> <p>Realizando un recital de poemas y actividades de la ficha literaria.  <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=Las+poesias">https://www.youtube.com/results?search_query=Las+poesias</a></p> <p><b>AVANCE DE PROYECTO</b>  Presentando ante el grupo, el avance del proyecto para, retroalimentar y fortalecer las posibles falencias que se puedan presentar.</p>	<p>Niveles de lectura Inferencial, crítica y argumentativa.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos.</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>Noti kids Trois</b></p> <p>Los estudiantes desarrollarán una presentación sobre las características del calentamiento global (causas, consecuencias, consejos y pasos para controlarlo), teniendo en cuenta la pregunta ¿Desde tu punto de vista qué puedes hacer para combatir, el calentamiento global en tu comunidad?</p> <p>Desde el área de español y comprensión lectora se abordará el noticiero, teniendo en cuenta la estructura y los tipos de roles que asumirán los estudiantes (periodistas, presentador, invitados, reporteros guionistas.</p> <p>Además, lucirán trajes, accesorios y apoyos visuales.</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollando a tiempo todas las etapas.</li> <li>- Reflexionando en los pasos durante el proyecto.</li> <li>- Compartiendo lluvia de ideas.</li> <li>- Identificando la pregunta problema a partir de la ayuda de los estudiantes.</li> <li>- Identificando los roles de cada estudiante en la creación del proyecto en las diferentes asignaturas.</li> </ul>	<p>Producción textual  Gramática  Oralidad</p>