



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Artes Plásticas  
**Fecha:** 15 abril - 2024

**Unidad N°:** 2  
**Profesor:** Viviana Emilce Vargas Otálora

**Grado:** 4°

### TÍTULO

Vanguardias artísticas de inicio de siglo XX

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué son Vanguardias artísticas?
2. ¿Cuáles son los estilos que surgieron durante las vanguardias?
3. ¿Cuáles fueron las razones por las que los artistas rompieron los esquemas del arte vanguardista?

### TÓPICO GENERATIVO:

**SOY UN ARTISTA DE VANGUARDIA**

### METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará las Vanguardias artísticas del siglo XX, a través de artistas y obras reconocidas, para proponer un trabajo expresivo basado en alguna de estas.

Implementará las cualidades y técnicas artísticas del arte de Vanguardia, por medio de una propuesta de expresión plástica para exponer habilidades de estética del arte de inicios de siglo XX.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar obras artísticas famosas e identificar las diferentes vanguardias.</li> <li>- Conocer los hechos históricos que rodearon la época del arte de vanguardia.</li> </ul>	<b>2 SEMANAS</b>	<p>Analizando las características de obras vanguardistas más representativas de la historia del arte del siglo XX.</p> <p>Descubriendo cada una de las vanguardias y sus cualidades.</p> <p>Identificando obras más famosas del arte de vanguardia.</p>	Ética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e identificar composiciones artísticas y artistas representativos de arte postmoderno, tomando como referente a Joan Miró.</li> <li>- Realizar ejercicios apoyados de diferentes obras representativas de la época, con ayuda de crayolas, colores, plumones y colores.</li> <li>- Analizar las interpretaciones de cada proyecto en desarrollo valorando positivamente los elementos visuales.</li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<p>-Ejecutando las cualidades del color en ejercicios con pintura, colores, crayolas o pasteles.</p> <p>-Coloreando imágenes a través de la interpretación de colores por medio de una paleta de color que exprese el tema ambiental.</p> <p>-Elaborando lluvia de ideas acerca de la forma y expresión visual del proyecto.</p>	Habilidad y técnica

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>NOTI-KIDS TROIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar proyecto de síntesis diseñando imágenes alusivas al medio ambiente en nuestro colegio empleando algún elemento de las vanguardias artísticas.</li> </ul>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<p>-Elaborando una expresión plástica donde trabaje una de las vanguardias artísticas.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística</p>
------------------------------------	---	-------------------------	--	--