



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N° 4

Grado: Tercero

Fecha: 12 de septiembre de 2022

Docente: Ronald Estupiñán Cuy

Título

CULTURA MUSICAL CARIBE

HILOS CONDUCTORES

¿Qué rítmica tiene el paseo vallenato?

¿Cómo se introdujo el acordeón al vallenato?

Tópico Generativo

¡Oye morenita, mi canto es para ti!

Metas de comprensión

Reconocerá el ritmo de vallenato por medio de ejercicios melódicos e instrumentales, que resalten los acentos propios del ritmo de paseo, para exponerlos en una sencilla muestra musical de folclor caribe.

Definirá artísticamente el concepto de lectura y escritura de figuras musicales, por medio de interpretación de partituras sencillas, para fortalecer la interpretación instrumental.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar ritmos del vallenato tradicional. - Concientizar al estudiante sobre el vallenato, su incidencia y multiculturalidad folclórica del país. - Identificar la escritura de figuras musicales en el pentagrama. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrando destreza para ejecutar ritmos corporales. - Realizando apreciaciones sonoras del vallenato. <p>1er avance del proyecto de síntesis, el estudiante ejercitará la lectura de las notas musicales en el pentagrama por medio de actividades en el salón de música.</p>	<p>Estética y expresión</p> <p>Creatividad</p>
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañar a los estudiantes por medio de los instrumentos musicales. - Realizar ejercicios de ritmo en la guitarra trabajando acentos básicos del vallenato. - Realizar ejercicios de escritura básica de las figuras musicales en el pentagrama. 	4 semanas	<p>Llevando el ritmo de vallenato a través de ejercicios melódicos.</p> <p>Teniendo como base el ritmo de paseo vallenato.</p> <p>2do avance del proyecto de síntesis: El estudiante aprovechará el espacio y los recursos que tiene dentro del aula de clases para lograr una pequeña composición lírica musical.</p>	<p>Habilidad técnica.</p> <p>Coordinación y disociación.</p>
Proyecto de Síntesis	<p>Escucho ese acordeón, son y son.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el ritmo de paseo vallenato en los instrumentos musicales y de manera vocal. 	2 semanas	<p>Exponiendo los conocimientos adquiridos sobre folclor caribe, interpretando una melodía de paseo vallenato tradicional acompañados de instrumentos musicales.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>