



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Historia
Profesor: Gabriela Castelblanco

Unidad Nº: 2 **Grado:** Tercero
Fecha: Julio 7 de 2025

TÍTULO

LA CONQUISTA DE AMÉRICA

HILOS CONDUCTORES:

- ¿Quiénes fueron los protagonistas de la Conquista de América?
- ¿Cómo afectó la conquista a las comunidades indígenas?
- ¿Cuáles fueron las principales consecuencias sociales, políticas y culturales de la Conquista?

TÓPICO GENERAL

IVIO:

LAS ESPADAS QUE TRAJERON EL CAMBIO Y LA CONQUISTA DE NUESTRAS TIERRAS

DEFINICIÓN DE METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las causas y consecuencias de la conquista de América, a través del análisis de lecturas de la guía, ilustraciones y dramatizaciones que permitan identificar a los protagonistas y reflexionar sobre los impactos sociales y culturales.

Reconocerá las transformaciones del territorio y la sociedad tras la llegada de los españoles, mediante el uso de mapas, actividades gráficas como representaciones, pirámides sociales y cuadros comparativos.

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|---------------------------|---|------------------|--|----------------------|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar quiénes fueron los conquistadores y qué territorios recorrieron. • Conocer cómo vivían los pueblos indígenas antes de la conquista. • Conocer el vocabulario clave de la conquista. <p>Avance: Los estudiantes explorarán emociones e ideas previas sobre la conquista a través de dibujos libres y observación de imágenes. Relacionarán colores y formas con estados de ánimo.</p> | 3 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Observando un video animado sobre la llegada de los conquistadores y luego ubicar en el mapa de América los lugares a donde llegaron. • Leyendo de manera colectiva de un texto ilustrado sobre la vida indígena. Luego, dibujo libre de una escena cotidiana antes de la llegada de los españoles. • Jugando de "memoria" con cartas ilustradas que relacionen términos como <i>capitulaciones</i>, <i>hidalgo</i>, <i>expedición</i>, <i>epidemias</i>, con imágenes o definiciones. • Jugando quien encuentra primero la definición en el diccionario. | Histórico-Culturales |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|---|---|
| <p>ETAPA GUIAD A</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas políticas, económicas y religiosas de la conquista. • Comparar mapas antiguos y actuales para analizar cambios territoriales. • Reconocer los cambios sociales tras la conquista. <p>Analizar las consecuencias de la conquista en los pueblos indígenas.</p> <p>Avance: Realizarán un boceto de su pintura final, seleccionando símbolos, colores y personajes, y conectándolos con los hechos históricos estudiados en clase.</p> | <p>3 SEMANAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leyendo relatos cortos ilustrados. En parejas, los estudiantes clasifican causas en una tabla: políticas, económicas o religiosas. • Observando mapas del siglo XVI y actuales. Colorear los elementos distintos (nombres, continentes, océanos) y marcar rutas de conquista. • Elaborando una pirámide social comparativa (indígenas vs. Colonial) y escribir una frase reflexiva sobre cómo cambio la estructura social. • Dramatizando en grupos escenas clave: llegada de los españoles, defensa indígena, pérdida de territorios. Luego, compartir reflexiones escritas o en dibujos. | <p>Histórico Culturales</p> |
| <p>PROYE CTO DE SÍNTESIS</p> | <p>LIFE IS COLORFUL Arte y Ciencia para el Bienestar: Proyecto de STEAM de Arte Terapia para niños.</p> | <p>2 SEMANAS</p> | <p>Los estudiantes realizarán una pintura titulada: “Así era mi tierra antes y después de la Conquista”, en la que representarán en dos mitades: <i>Antes de la conquista</i> (pueblos indígenas, arte, naturaleza) y <i>Después de la llegada de los españoles</i> (cambios culturales, nuevos elementos, transformación del territorio).</p> | <p>Espacio- Ambientales Histórico- Culturales</p> |