



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas

**Unidad N°:** 4

**Grado:** 3°

**Fecha:** 12 de septiembre del 2022

**Profesor:** Rut Medina Leiva

**TÍTULO**

FOLCLORE DE LA REGIÓN ANDINA

**HILOS CONDUCTORES:**

¿Cuáles son las características folclóricas de la región Andina?

¿Cuál es la diferencia entre folclore, cultura y tradición?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¡CULTURA DE MI PAÍS!

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá la importancia de cuidar y mantener las costumbres de nuestro país a lo largo de las diferentes generaciones identificando sus características culturales y diferenciándolas entre sí para evidenciar en escena una muestra del folclore dancístico de la región Andina.

Reconocerá las características folclóricas de la región Andina para clasificarlas según el tipo de folclore evidenciando sus raíces mediante puestas en escena de sus danzas folclóricas.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLO-RA-TORIA</b>	Conceptualización e Identificación de los diferentes tipos de folclore. Conocer las diferentes características culturales de la región andina.  Aprender pasos básicos del folclore coreográfico de la región Andina.  Realizar acondicionamiento físico mediante pasos básicos folclóricos.  Exaltar la cultura andina mediante ejercicios culturales y fiesteros de la región.	<b>2 SEMANAS</b>	Socialización mediante videos, imágenes del folclore colombiano". Realizando ejercicios de diferentes danzas de la región andina. Realizando juegos de maratón folclórica trabajando diferentes temas musicales de Colombia. Trabajando características de las fiestas colombianas.  <b>1ER AVANCE DE PROYECTO:</b> Marcando movimientos básicos del folclore colombiano.	Estética y expresión corporal

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Realizar ejecución de movimientos que representen características culturales de un lugar.</p> <p>Realizar danzas tradicionales de nuestro país.</p> <p>Conocer pasos básicos y características dancísticas de la región Caribe.</p> <p>Crear secuencias rítmicas que evidencien las características culturales de la región Andina mediante ritmos folclóricos.</p>	<p><b>4 SEMANAS</b></p>	<p>Realizando movimientos que refuercen las características folclóricas de un lugar.</p> <p>Trabajando danzas folclóricas de diferentes regiones colombianas.</p> <p>Practicando pasos básicos de las diferentes danzas de la región Andina.</p> <p><b>2DO AVANCE DE PROYECTO:</b> Creando secuencias rítmicas, reforzando temas del bimestre para presentar en escena.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>¡CULTURA DE MI PAÍS!</b> Juego coreográfico, carnaval de nuestra tierra.</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Mediante un juego coreográfico los estudiantes evidenciarán características del folclore de la región Andina acudiendo a personificaciones, coreografías y vestuarios.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>