



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas.

Unidad No. 2

Grado: Tercero.

Fecha: 15 de abril de 2024.

Profesor: Carol Andrea Peña Parra.

TÍTULO

Secuencia Dancística, Postura Escénica.

HILOS CONDUCTORES

¿Cuál es el producto al realizar una secuencia dancística?
¿La postura escénica genera expresión corporal?

TÓPICO GENERATIVO

“SUMMER CLEANING”

METAS DE COMPRENSIÓN

<p>Ejecutará diferentes movimientos al ritmo de la música para fortalecer trayectoria, tiempo y espacio en el desarrollo de una puesta en escena mejorando el manejo escénico.</p>	<p>Demostrará la capacidad de trabajar su cuerpo en los diferentes desplazamientos rítmicos, mediante la práctica de secuencias rítmicas que fortalecen la postura y los sistemas corporales generando hábitos de vida saludables.</p>
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar el concepto de lenguaje corporal. Conceptualizar el termino de trayectoria, tiempo y espacio en la danza. Crear secuencias que impliquen y refuercen la expresión corporal y ubicación espacial. Realizar fragmentos coreográficos de manera coordinada. <p>Proyecto de síntesis Avance: Identificar fundamentos dancísticos, como secuencia rítmica y postura escénicas mediante la práctica de movimientos.</p>	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Realizando ejercicios prácticos que mejoren la expresión corporal con desplazamientos. Practicando secuencias rítmicas que impliquen las múltiples lateralidades en el espacio. Apropiándose de los elementos del movimiento dentro de una secuencia rítmica. Realizando sus propias ubicaciones en el espacio y hacer la repetición constante. Valoración diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> Estética y expresión corporal.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Crear movimientos corporales propios. Ejecutar secuencias rítmicas. Realizar ejercicios con desplazamientos al ritmo de la música. Realizar movimientos corporales complejos. <p>Proyecto de síntesis Avance: Ejecutar ejercicios con desplazamientos al ritmo de la música.</p>	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Imitando movimientos rítmicos con trabajo en espejo. Desplazando su cuerpo en el espacio de trabajo. Practicando resistencia con ejercicios rítmicos. Conociendo los tiempos de las melodías. Siguiendo el ritmo al bailar. Valoración formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad técnica, coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>Nombre del proyecto y breve descripción:</p> <p style="text-align: center;">“SUMMER CLEANING”</p> <p>Realizar un friso donde se promuevan los hábitos de higiene y limpieza después de la práctica dancística, empleando el producto final y de esta forma prevenir enfermedades.</p>	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutarán secuencias dancísticas, involucrando su manejo espacial y postura escénica, que permita explicar la importancia y conciencia de mantener una buena higiene y limpieza. Desarrollando un friso donde se evidencie el uso del producto final para el cuidado y la higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y comunicación.