ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: **Comprensión Lectora** **Unidad N.º: 2** **Grado: 3°**

Profesor: **Carolina Moreno** **Fecha: Abril 9 del 2025**

Comentado [ss1]: Carolina
Tener presente lo de plan lector en las formas y anexar lo de proyecto en cada etapa en las acciones reflexionadas y tener en cuenta el verbo que debe estar en infinitivo.
Muchas gracias.
Gicela S.

Género Lírico

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué es difícil comprender un poema?
2. ¿Cuál es la función que tienen las cartas para la sociedad?

TÓPICO GENERATIVO:

Desenchúfate

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocer el contenido de un texto de género lírico, a través de la lectura de distintos poemas, canciones y coplas, para identificar las diferentes expresiones literarias, intención y emociones de los autores.	Comparar diferentes cartas, al igual que sus elementos, su estructura y las diferencias que tienen de otros medios de comunicación, para dar a conocer la intención del autor, el motivo de su escritura y su léxico.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	**TIEMPO**	**VALORACIÓN CONTINUA**	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		**FORMAS**	**CRITERIOS DEL ÁREA**
ETAPA EXPLORA-TORIA	• Leer y escuchar diferentes tipos de poemas, canciones, coplas, adivinanzas, etc. • Leer algunas cartas de diferentes tipos.	**2 semanas**	• Leyendo poemas, canciones, coplas y adivinanzas, e identificando los elementos de estos textos, organizándolos por grupos de temas, figuras literarias y sentimientos que transmite el autor. • Observando diferentes cartas, organizando los datos más importantes de estas y su contenido. **Proyecto de síntesis:** Socialización de las consecuencias de la prolongada exposición a las pantallas en edades de 8 a 10 años.	• Comprensión e interpretación de cuentosy biografías. • Medios de comunicación yotros sistemas simbólicos.
ETAPA GUIADA	• Reconocer los elementos, estructura, de los diferentes textos de género lírico. • Analizar y comparar cartas, de acuerdo con el contenido, la intención y situación comunicativa de estas.	**4 semanas**	• Analizando los textos leídos, observando su armazón, rima, estrofas y versos, identificando el sentido de las figuras literarias. • Identificando ideas principales, distinguiendo información pertinente, intenciones, propósitos y análisis del contenido de las cartas. **Proyecto de Síntesis:** Crear un texto epistolar (carta) en la que aconsejen a los niños del futuro en el uso controlado de las pantallas.	• Comprensión e interpretación de textos. • Medios de comunicación y otrossistemas simbólicos.
PROYECTO DE SÍNTESIS	**DESENCHÚFATE** • Se realizará socialización de las consecuencias de la prolongada exposición a las pantallas en edades de 8 a 10 años, luego se Crear un texto epistolar (carta) en la que aconsejen a los niños del futuro en el uso controlado de las pantallas.	**2 semanas**	• Identificando actividades para realizar en tiempos libres dentro de la lectura del plan lector. • Pregunta problema: ¿Cómo afecta el uso excesivo de pantallas a los niños y qué estrategias pueden ayudar a lograr un equilibrio saludable entre la tecnología y otras actividades? • Socialización de las consecuencias de la prolongada exposición a las pantallas en edades de 8 a 10 años. • Crear un texto epistolar (carta) en la que aconsejen a los niños del futuro en el uso controlado de las pantallas. • Producto: cartilla con actividades alternativas para minimizar el uso de las pantallas.	• Medios de comunicación y otrossistemas simbólicos. decomunicación y otrossistemas simbólicos (producción escrita). • Ética de la comunicación (producción oral).