ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes plásticas. **Unidad No:** 2 **Grado:** Tercero

Fecha: Abril 9 de 2025. **Profesor:** Adriana Rojas

TÍTULO apreciación artística en las artes visuales y el teatro

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué son las artes visuales?
2. ¿Qué causas y consecuencias trajeron las artes visuales en el teatro?

TÓPICO GENERATIVO: El mundo mágico del teatro

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las características propias de las artes visuales en el teatro, por medio de ilustraciones audiovisuales para identificar el impacto y la modernización de esta expresión artística.	Identificará y llevará a la práctica algunas técnicas desarrolladas en las artes visuales para reconocerlas y establecer semejanzas con las de la actualidad, mediante la exposición de una propuesta plástica.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA-TORIA	Observar video sobre las artes visuales y el teatro. Identificar las características de las artes visuales como herramienta de ilustración en el teatro. Avance Proyecto de Síntesis: Dar a conocer los objetivos del proyecto desde las artes.	SEMANAS	Establecer a partir de un debate (video sobre la historia del arte) las características, aspectos principales de artes plásticas y el teatro. Prestar atención y reflexiona relacionados con las artes. (video sobre la historia del arte) Establecer los criterios estéticos de la creación del personaje de las aromáticas	Interpretación y comunicación artística.
ETAPA GUIADA	Identificar el impacto cultural de las artes visuales en el teatro. Implementar características de las técnicas del arte visual. Avance Proyecto de Síntesis: Aplicando el color y la estética del arte en conjunto con el teatro	SEMANAS	Realizando ejercicios prácticos en la guía, y juegos teatrales Elaborando el bocetó de la imagen corporativa del producto. Elaboración de los bocetos de los personajes de las aromáticas	Habilidad técnica.
PROYECTO DE SÍNTESIS	ECAS: •Crear una experiencia inmersiva y coherente para los espectadores del evento cultural artístico summerhillista 2025, con clasificación de obra de teatro musical, mediante la integración efectiva de planimetrías, escenografías, ensambles instrumentales y articulaciones dramáticas, basadas en el guión establecido.	SEMANAS	Proyecto de Síntesis • Utilizado la teoría de los colores complementarios, creando una composición innovadora trabajando la temática del ECAS de este año	Estética y expresión.