



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes Plásticas

Unidad N.º: 2

Grado: Tercero

Profesor: Adriana Rojas

Fecha: Abril 15 de 2024

TÍTULO Historia del arte-Renacimiento

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es el renacimiento?
2. ¿Qué causas y consecuencias trajo en renacimiento para el arte?

TÓPICO GENERATIVO:

SUMMER CLEANING

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las características y cambios presentes en la época del renacimiento, por medio de historias narradas para identificar el pronunciamiento de los artistas de la época.

Identificará y llevará a la práctica algunas técnicas desarrolladas en el renacimiento para reconocerlas y establecer semejanzas con obras de la actualidad, mediante la exposición de una propuesta plástica.

	DESEMPEÑOS DECOMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			ACCIONES REFLEXIONADAS	FORMAS
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Observar obras e identificar sus características estéticas en el arte del renacimiento. • Clasifica las características del Renacimiento 	1 y 3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogando a partir del video visto: características, aspectos principales y relación con el entorno inmediato. • Analizando entre todo el curso lo que piensan de los rasgos del renacimiento. <p>avance proyecto de síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer los objetivos del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y expresión
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar artistas representativos del renacimiento. • Implementar características estéticas del renacimiento en la elaboración de su proyecto. 	4 y 7 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando ejercicios prácticos en laguía, con colores, e implementando la técnica de dibujo (punto de fuga). <p>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando el color y la estética del arte renacentista, elaborando el bocetó del logo del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad y técnica
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>SUMMER CLEANING ¿Porque los colores influyen en mis pinturas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde el área de artes se aportará la realización una composición usando diferentes técnicas del renacimiento para la construcción del logo digital del producto. 	8 SEMANAS	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborando el logo final en formato digital resaltando el gran significado estético del renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y comunicación artística