



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N.º 3

Grado: Segundo

Fecha: 7 de julio 2025

Docente: YAZMIN LUCERO JIMENEZ AVILA

Título

Expresión vocal - instrumental

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo me debo preparar para cantar una canción?
2. ¿Cuáles recomendaciones debo tener en cuenta a la hora de interpretar una melodía?

Tópico Generativo

¡Conozco, creo y expreso!

Metas de comprensión

Comprenderá la importancia de la interpretación musical a través de pequeñas presentaciones artísticas, con el fin de resaltar avances de cada estudiante, para representar la ejecución de una canción acorde a su edad.

Demostrará habilidades interpretativas en el canto y en diferentes instrumentos de viento o instrumental orff, por medio de un ensamble vocal e instrumental, reconociendo y demostrando música de sus raíces en el trabajo realizando.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapas Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos y avances de la interpretación musical de los estudiantes. - Realizar pequeñas muestras musicales. - Encontrar los distintos matices de las voces de los niños, resaltando el ensamble vocal. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzando la enseñanza y la importancia de la práctica instrumental. - Usando los espacios del salón de música que ayuden a la comprensión auditiva. <p>Avance del proyecto de síntesis: Realizando una audición voz por voz para encontrar la mejor posición.</p>	<p>Estética y expresión</p> <p>Creatividad</p>
Etapas Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar la importancia de la muestra musical en la expresión corporal. - Señalar las diferentes formas musicales de interpretación y dinámica en una propuesta de expresividad corporal. - Distinguir las cualidades sonoras de cada voz en particular. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizando diferentes exposiciones musicales en especial las de nuestros antepasados como los muiscas. - Generando espacios de expresión usando la voz y el ritmo. <p>Avance del proyecto de síntesis: Teniendo en cuenta las audiciones previas de un trabajo vocal y un ensamble.</p>	<p>Habilidad técnica.</p> <p>Coordinación y disociación.</p>

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>EMOTIONS TOOLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y nombrar adecuadamente las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco) haciendo uso de herramientas digitales. 	<p>3 semanas</p>	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS:</p> <p>Fomentar el desarrollo de habilidades emocionales en los niños, promoviendo el reconocimiento, la expresión adecuada y la regulación de sus emociones, con el fin de mejorar su bienestar personal, la convivencia escolar y sus relaciones interpersonales. Desarrollando un botiquín de herramientas emocionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de proyectos
------------------------------------	---	-------------------------	--	---

