



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música

**Unidad N° 4**

**Grado:** Segundo

**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

**Título**

Expresión corporal, melodía y ritmo

**HILOS CONDUCTORES**

¿Qué percibo al escuchar un ritmo de pasaje llanero?

¿Comprendo qué es folclor llanero?

**Tópico  
Generativo**

**¡Llano, canto y danza!**

**Metas de  
comprensión**

Potenciará los conceptos del ritmo de pasaje llanero, por medio de diversas audiciones de sonidos tradicionales combinándolas con ejercicios melódico-rítmicos, para llevarlo a una pequeña muestra de ensamble vocal-musical.

Expresará vocal e instrumentalmente los acentos propios de los ritmos de pasaje y pajarillo llanero, por medio de ejercitación corporal enfatizando en métricas de compás compuesto, que tengan como finalidad una presentación artística.

	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>VALORACIÓN CONTINUA</b>	
	<b>ACCIONES REFLEXIONADAS</b>		<b>FORMAS</b>	<b>CRITERIOS DEL ÁREA</b>
<b>Etapa Exploratoria</b>	<p>Acentuar los pulsos del pasaje y pajarillo llanero.</p> <p>Indagar sobre la cultura musical del pasaje llanero.</p> <p>Audicionar el pasaje llanero y el pajarillo como elementos musicales del folclor colombiano.</p>	2 semanas	<p>Escuchando la siguiente melodía instrumental: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OKplh7pij4">https://www.youtube.com/watch?v=8OKplh7pij4</a></p> <p>Realizando ejercicios rítmicos con percusión corporal en compás compuesto.</p> <p><b>1er avance del proyecto de síntesis</b></p> <p>Disponiendo de recursos auditivos donde sea evidente el pulso y acento de pasaje y pajarillo llanero.</p>	<p>Estética y expresión</p> <p>Creatividad</p>
<b>Etapa Guiada</b>	<p>Guiar a los estudiantes en técnicas de composición de letras.</p> <p>Tener en cuenta la importancia de los instrumentos musicales típicos de la Región Orinoquía, como 2do avance del proyecto de síntesis.</p> <p>Trabajar melodías tradicionales llaneras en las voces.</p>	4 semanas	<p>Aclarando las rimas y la rítmica de las letras en las canciones llaneras.</p> <p>Motivando a los estudiantes a conocer mucho más de su folclor llanero colombiano, trabajando por medio de los instrumentos musicales típicos de la Región Orinoquía, las rítmicas de pasaje y pajarillo con percusión corporal.</p> <p>Facilitando a los estudiantes recursos como: <a href="https://maguare.gov.co/tag/musica-llanera/">https://maguare.gov.co/tag/musica-llanera/</a></p>	<p>Habilidad técnica.</p> <p>Coordinación y disociación.</p>
<b>Proyecto de Síntesis</b>	<p><b>El llanero summerhilleño</b></p> <p>- Ensamble vocal, dancístico e instrumental del folclor llanero (pasaje – pajarillo).</p>	2 semanas	<p>Manifestando los aprendizajes significativos de los estudiantes por medio de la interpretación de una canción inédita, exponiendo la musicalidad. Dancísticamente, demostrando en escena el significado folclórico de la tradición llanera.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>