



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad Nº: 2

Grado: Segundo.

Profesor: Yazmin Jiménez

Fecha: 15 de abril de 2024.

TÍTULO **Lectura, Desarrollo Motriz y Vocal**

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Soy consciente de que mi cuerpo es un instrumento melódico y percutido?
2. ¿Reconozco los sonidos de instrumentos musicales y los asocio a sonidos de mi entorno?

TÓPICO GENERATIVO:

RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá las figuras musicales por medio de ejercicios rítmico-corporales, para el trabajo de la voz y el cuerpo asimilando el sonido de las figuras, teniendo en cuenta la interpretación de instrumentos de percusión menor dentro de un formato de pre-orquesta para una puesta en escena.	Interpretará diferentes ritmos utilizando la voz y el cuerpo, por medio de diferentes juegos lúdicos que permitan la interiorización e interpretación, para la interpretación de canciones que involucren diferentes ritmos, a través de una puesta en escena utilizando la voz, el cuerpo y los instrumentos de percusión menor.
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	CRITERIOS DEL ÁREA
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer visualmente las figuras musicales, su duración en cuanto al tiempo. • Interiorizar las figuras rítmicas con ejercicios rítmico-corporales para la interpretación en diferentes instrumentos. • Realizar ejercicios rítmicos con diferentes canciones siguiendo como base los movimientos del cuerpo. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Colocando primero una palabra a cada figura musical y luego un movimiento a cada una de las figuras. • Visualizando diferentes videos con variedad de células rítmicas ejecutadas en diferentes instrumentos de percusión menor. • Seleccionando canciones en compás de 4/4 que permitan realizar ritmos en diferentes instrumentos siguiendo una base. <p>PRIMER AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos ritmo base en tambora y marimba, para acompañar canto a los animales que viven del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estética y expresión • Creatividad
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar el tempo marcando el pulso con un instrumento percutido siguiendo unas células rítmicas con la voz • Relacionar las palabras y los movimientos dentro de la interpretación de una pieza musical. 	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Cantando una canción que permita reemplazar las letras por movimientos corporales. • Caminando, cantando y tocando un instrumento de percusión permitiendo realizar tres acciones diferentes como coordinación. <p>SEGUNDO AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonando la canción VAMOS A CUIDARTE rendimos homenaje al cuidado del agua, acompañando con instrumentos de percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad técnica. • Coordinación y disociación.

<p>Proyecto de Síntesis</p>	<p>RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA A partir del proyecto "Rango en el museo del Agua" se busca dar respuesta a la pregunta, ¿TE HAS IMAGINADO NUESTRO PLANETA SIN AGUA? Donde se mostrarán diversas dinámicas enfocadas al cuidado y buen uso del agua desde las diferentes asignaturas.</p>	<p>2 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describiendo como Rango está aprendiendo cómo se puede cuidar el agua, para no vivir en un desierto eterno. • Enseñando que nuestro cuerpo está hecho en su mayoría de Agua y por ello debemos cuidar para no morir de sed, empleando la canción homenaje al agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretando y comunicando artísticamente que la música trasmite todos los mensajes.
------------------------------------	---	------------------	---	---

