



TÍTULO

Género lírico / Adjetivos/ La carta

Hilos Conductores

1. ¿Cómo inferir en los textos del género lírico?
2. ¿Cómo a partir de una imagen puedo crear textos de forma creativa?
3. ¿Cómo interpretar la intención comunicativa a través de la elaboración de una carta?
4. ¿Qué has podido imaginar si nuestro planeta no tuviera agua?

Tópico Generativo

RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA

etas de comprensión

| | | | |
|---|--|--|---|
| Reconocerá algunas características del género lírico, a través de la identificación de las estrofas, los versos, y las rimas, en diferentes expresiones para realizar una correcta escritura de estos textos. | Realizará descripciones de diferentes objetos, personas y lugares, mediante el uso de los adjetivos y sus clases, para tener una correcta redacción en los textos escritos y orales. | Explicará la diferencia entre los sinónimos y antónimos, identificando las palabras correspondientes a cada uno y su significado para realizar una correcta redacción de textos, teniendo en cuenta el contexto y propósito de cada uno. | Comprenderá dentro del proceso comunicativo los elementos: emisor, receptor, código, canal; identificando las características de cada uno, y así poder reconocer la intención del hablante mediante los diferentes medios de comunicación (la carta). |
|---|--|--|---|

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|---------------------------|--|------------------|---|--|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué es el género lírico y las diferencias con otros textos. • Reconocer los elementos de los textos descriptivos. • Determinar el sinónimo y antónimo de una palabra. • Comprender la importancia del proceso comunicativo. | 2 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Leyendo, observando y comparando, diferentes escritos del género lírico interpretando e infiriendo cada uno de estos. <u>Género lírico</u> https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M https://www.youtube.com/watch?v=86pDCuzy424 • Leyendo e identificando las características más importantes en cada una de las descripciones (personas, animales, objetos, lugares) <u>Descripción</u> https://www.youtube.com/watch?v=yusyqsKHCh4 https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM • Realizando juegos de palabras, donde a partir de un sustantivo se busque su opuesto y semejante. <u>Sinónimos y antónimos</u> https://www.youtube.com/watch?v=QaAWBnTSNOU • Observando y evidenciando mediante diferentes textos donde se identifique el emisor, receptor y mensaje en cada una de las escenas vistas. <u>Elementos de la comunicación</u> https://www.youtube.com/watch?v=mcafJWwbKgM <p>Proyecto de síntesis Avance 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto de acuerdo a sus características. • Personajes “Rango y ranita” | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Producción textual. • Literatura |

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|--|---|
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de la poesía. • Realizar textos descriptivos haciendo uso de los adjetivos. • Diferenciar el uso de los sinónimos y los antónimos en diferentes textos líricos. • Comprender los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. | 3 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Leyendo y creando poemas, coplas, adivinanzas o trabalenguas, escuchando canciones e identificando sentimientos y emociones del autor. • Describiendo objetos, animales, lugares y personas, en un texto descriptivo completo. • Cambiando el sentido de diferentes textos, jugando a realizar la acción contraria, e identificando los sinónimos y antónimos en un texto. • Jugando al emisor - receptor, practicando diferentes tipos de saludos y creando una carta formal al museo del agua. <p>Proyecto de síntesis Avance 2: Desde cada área se creará el escenario y su temática.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral y escrita. • Literatura. |
| PROYECTO DE SÍNTESIS | <p>A partir del proyecto de síntesis “Rango en el museo del agua” se busca dar respuesta a la pregunta ¿Qué has imaginado si nuestro planeta no tuviera agua? Donde se mostrarán diversas dinámicas enfocadas al cuidado y buen uso del agua desde las áreas de ciencias, matemáticas, inglés, francés, lengua castellana, geografía, artes, pdh.</p> | 3 SEMANAS | <p>Por medio de la poesía donde plantearemos la pregunta y respuesta al proyecto ¿“Qué has imaginado si nuestro planeta no tuviera agua”?</p> | <p>Producción textual.</p> |