



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Historia
Fecha: septiembre 12 / 2022

Unidad Nº: 4 Grado: segundo
Profesor: Diana Bustos - Sofía López

TÍTULO

EL ENCUENTRO ENTRE CULTURAS

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias del encuentro entre las dos culturas de españoles e indígenas?
2. ¿Cuál fue la ruta del viaje en el descubrimiento?
3. ¿Quiénes fueron los personajes que intervinieron en el descubrimiento de América?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Tierra a la vista!

METAS DE COMPRENSIÓN:

- | | |
|---|--|
| 1. Identificará la situación socio- cultural de los personajes que participaron en el descubrimiento de América, a través de relatos históricos, creando una historieta donde se explique el aporte de cada uno de los personajes durante el hecho histórico. | 2. Comprenderá las causas y consecuencias socio-culturales del descubrimiento de América, a través de un cuadro comparativo para establecer aspectos positivos y negativos del acontecimiento histórico. |
|---|--|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA-TORIA	<p>*Presentar un video sobre el descubrimiento de América. https://www.youtube.com/watch?v=TD24cI-1bxw <u>La conquista de América (animada)</u></p> <p>* Analizar las causas y consecuencias del descubrimiento de América a través de videos.</p> <p>*Escuchar relatos históricos donde se incluyan personajes del descubrimiento de América, para así reconocer su participación dentro de este hecho histórico.</p> <p>*Observar imágenes de los instrumentos de navegación(mapas, brújula, telescopio, carabelas) utilizados en el descubrimiento de América.</p>	2 SEMANAS	<p>*Localizando una de las rutas del viaje de Cristóbal Colón, a través del uso del mapamundi.</p> <p>*Comprendiendo las causas y consecuencias del descubrimiento, de acuerdo al periódico histórico.</p> <p>*Observando imágenes de los personajes del descubrimiento de América. (indígenas y españoles)</p> <p>*Completando cuadros comparativos y mapas mentales, a partir de los conceptos trabajados.</p> <p>*Observando videos sobre el descubrimiento de América. (Zamba a la conquista de América)</p> <p>*Reconociendo la utilidad de los instrumentos de navegación utilizados en el descubrimiento de América.</p> <p>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS Plasmando las características socio-culturales del descubrimiento de América.</p>	Histórico - Culturales

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>*Examinar las causas - Consecuencias del descubrimiento de América, por medio de lecturas guiadas.</p> <p>*Elaborar cuadros comparativos sobre las características socio-culturales del descubrimiento, a partir del video observado.</p> <p>*Reconocer las características socio-culturales del descubrimiento de América, a partir de infografías.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>*Recolectando relatos históricos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América.</p> <p>*Elaborando cuadros comparativos sobre las características socio-culturales del descubrimiento, observadas en el video.</p> <p>*Plasmando los personajes del descubrimiento, a partir de las características culturales obtenidas en las imágenes observadas.</p> <p><u>AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS</u></p> <p>*Elaborando un lapbook (modelo de plegable) con los cuatro principales acontecimientos del descubrimiento de América.</p>	<p>Histórico- Culturales</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p><u>LAPBOOK</u> : ¡Tierra a la vista! Elaborar un lapbook (modelo en plegable) con los principales acontecimientos del descubrimiento, teniendo presente las causas y consecuencias del hecho histórico.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>*Comprendiendo las causas y consecuencias socio-culturales del descubrimiento de América, para compararlas con la vida del hombre actual.</p>	<p>Espacio-Ambientales</p>

