



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Historia

Unidad N.º: 2

Grado: Segundo

Profesor: Yesica Natalia Alvarado

Fecha: Abril 15 de 2024

TÍTULO

COLOMBIA PRECOLOMBINA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál fueron las primeras familias lingüísticas que existieron en nuestro territorio?
2. ¿Qué es una familia lingüística?
3. ¿Cuáles son las características socio- culturales de las familias lingüísticas colombianas?
4. ¿Qué legados nos dejaron nuestros antepasados?
5. ¿Has imaginado un mundo sin agua?

TÓPICO GENERATIVO:

RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificar los aspectos culturales de las familias lingüísticas colombianas de las culturas Chibcha, Caribe y Arawak por medio de cuadros comparativos.	Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos por medio de gráficos e imágenes de nuestros antepasados.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Localizar en el mapa de Colombia las diferentes familias lingüísticas. Proyectar videos sobre las culturas indígenas en Colombia. Relacionar las características socio – culturales de las familias lingüísticas, a través de videos. https://www.youtube.com/watch?v=6qhE63YA3cl Comparar imágenes con las características socio-culturales, donde se incluya las familias lingüísticas como: los Caribe Chibcha y Arawak 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Ubicando las familias lingüísticas en cada departamento en el mapa de Colombia. (puntos cardinales) Elaborando un cuadro comparativo entre las familias lingüísticas colombianas, Chibcha, Caribe y Arawak con la vida del hombre actual. Lectura de mitos y leyendas comunes en las sociedades primitivas. <p>AVANCE DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Creando afiches sobre las características socio- culturales de las familias lingüísticas trabajadas. Localizando las familias lingüísticas con ayuda del mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones espaciales y ambientales.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar las características socio-culturales de las familias lingüísticas, a través de cuadros comparativos. Mostrando elementos representativos (vestuario, herramientas, viviendas, actividades económicas, etc.) de las familias lingüísticas trabajadas. Comenzaremos la clase con una lluvia de ideas sobre la importancia del agua en la vida cotidiana de los estudiantes. Luego, se hará una breve presentación sobre cómo el agua fue crucial para el desarrollo de las familias lingüísticas. 	4 semanas	Relacionando una serie de interrogantes a partir de las imágenes observadas sobre las actividades socio-culturales de las familias lingüísticas y así analizar cómo hemos ido evolucionando. <p>AVANCE DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos. Reconocer la importancia del agua en las culturas precolombinas. Crear una campaña de concientización sobre el cuidado del agua con los personajes Rango y la ranita. 	<ul style="list-style-type: none"> Histórico-culturales
PROYECTO DE SÍNTESIS	A partir del proyecto “Rango en el museo del agua” se busca dar respuesta a la pregunta ¿Has imaginado nuestro planeta sin agua? Donde se mostrará diferentes dinámicas enfocadas al cuidado y el buen uso del agua desde las diferentes asignaturas.	2 SEMANAS	Realización de maqueta e Identificación que todas las tribus ubicaron sus asentamientos cercanos a zonas geográficas con abundancia de agua. Los ríos aportaban agua para el riego, para el consumo y como vía de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Espacio-Ambientales Histórico-Culturales