



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Educación física.

Unidad Nº: 2

Grado: Segundo.

Profesor: Ingrit Catalina Guasca Caita.

Fecha: 15 de abril del 2024.

TÍTULO

HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS ENFOCADAS A LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo usamos la coordinación viso manual en la vida cotidiana?
2. ¿Cuál es la manera correcta de lanzar y atrapar un elemento?

TÓPICO GENERATIVO

RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA

METAS DE COMPRENSIÓN

Identificará la coordinación viso manual como habilidad básica por medio de desplazamientos, realizando la carrera con testigos en la pista de atletismo.	Desarrollará habilidades de lanzamiento y recepción en secuencias de movimientos, a través del juego dinámico en el mini baloncesto.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar el tópico generativo con las habilidades enfocadas a la coordinación viso manual • Identificar los movimientos de velocidad con y sin elementos. • Ejecutar ejercicios de reconocimiento con el balón de mini baloncesto. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrando videos cortos de la película SPACE JAM donde los estudiantes descubrirán qué habilidades practican los personajes. • Practicando secuencias de carreras a través de juegos en equipo e individuales. • Realizando desplazamientos con el balón de mini baloncesto en trayectos cortos y largos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción social
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar carreras básicas de velocidad con testigos de atletismo. • Identificar movimientos laterales en secuencias de movimientos. • Ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción corriendo, de manera grupal e individual. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Practicando relevos con diferentes elementos(tamaños), que permitan al estudiante lograr carrera con testigos. • Realizando estaciones de lateralidad que conlleven a movimientos específicos. • Desarrollando juegos en la cancha de mini baloncesto que permitan practicar con el balón ejercicios de recepción y de lanzar corriendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo físico motor • Expresión corporal
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> • Rango en el museo del agua: Se mostrarán diversas dinámicas enfocadas al cuidado y buen uso del agua. • Se enfocará en la importancia del agua en la hidratación de un deportista, antes, durante y después de una competencia. 	2 SEMANAS	Rango en el museo del agua. <ul style="list-style-type: none"> • Indicando traer agua en todas las clases de educación física e hidratar al final de esta. Se pedirá traer en un sobre recortes sobre bebidas de hidratación y así lograr evidenciar la importancia del agua como fuente suprema de hidratación en los deportistas. • Colocando en el escenario del museo los beneficios del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración sociocultural