



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 2

Grado: Segundo.

Profesor: Rut Medina

Fecha: 15 de abril del 2024.

TÍTULO

LA RELACIÓN DEL CUERPO Y EL ESPACIO DURANTE DANZA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo mi cuerpo tiene memoria y se adapta a un ritmo musical en el escenario?
2. ¿Cómo adecuar el espacio a los movimientos de mi cuerpo?

TÓPICO GENERATIVO:

¡RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Realizará ejercicios rítmicos que fortalecen la memoria corporal dentro de una puesta en escena desde la ejercitación, ubicación y expresiones básicas en la danza para lograr una mejor presentación dancística y una fluida interpretación.

Comprenderá la importancia de la ubicación y los puestos a ocupar en el escenario, mediante la práctica de movimientos rítmicos y creando un personaje expresivo al que llamaremos Rango quien evidenciará dicho trabajo en coreografías simples.

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los movimientos adecuados para el calentamiento. • Aplicar el concepto de lenguaje corporal mediante la creación del personaje Rango. • Seguir Ejecutando movimientos que impliquen ubicación en el espacio. • Crear secuencias que impliquen y refuercen la expresión corporal y ubicación espacial. • Conceptualizar el tema de espacio en la danza. Conceptualizar el tema de memoria corporal. • Socializar términos relacionados con espacio y memoria corporal. | 2 semanas | <ul style="list-style-type: none"> • Realizando ejercicios prácticos que mejoren la expresión corporal aprovechando la creación del personaje Rango quien expresara emociones y sensaciones a través del movimiento. • Realizando desplazamientos rítmicos. • Realizando ejercicios de movimientos segmentados y movimientos propios. • Explorando con su cuerpo los diferentes ejercicios rítmicos. • Practicando secuencias rítmicas que impliquen las múltiples lateralidades en el espacio. • Realizando sus propias ubicaciones en el espacio y hacer la repetición constante. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, manejo de tiempo y espacio. |
| ETAPA GUIADA | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer movimientos corporales propios. • Ejecutar secuencias rítmicas. • Realizar secuencias con desplazamientos al ritmo de la música. • Controlar su cuerpo durante la danza. • Ejecutar diferentes secuencias y memorizarlas. | 4 semanas | <ul style="list-style-type: none"> • Imitando movimientos mediante trabajo de espejo. • Realizando movimientos dirigidos. • Conociendo su espacio y capacidad de trabajo. • Realizando actividades y secuencias rítmicas. • Ejecutando expresiones de acuerdo con diferentes emociones dentro de un tema musical. | <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad técnica, coordinación y disociación |
| PROYECTO DE SÍNTESIS | <p style="text-align: center;">¡RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra dancística en donde los estudiantes personificarán a Rango realizando movimientos y ejercicios rítmicos que evidencien el concepto de cuerpo y relación que tiene con la danza. | 2 semanas | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrando lenguaje corporal y ubicación espacial en el desarrollo de una puesta dancística en escena. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y comunicación artística |