



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 3

Grado: 2°

Fecha: 7 de Julio del 2025

Profesor: Lina María Sánchez M.

TÍTULO

RITMO, POSTURA Y COORDINACIÓN

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué diferencia hay entre ritmo y postura?
2. ¿Podemos tener coordinación de manera grupal?

TÓPICO GENERATIVO:

¡AL RITMO DE LA VIDA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del ritmo en el desarrollo de una secuencia rítmica trabajando correctamente posturas corporales llevándola a una puesta en escena.

Ejecutará movimientos segmentados en una secuencia rítmica coordinando de manera grupal para llevarlos a escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLO-RA-TORIA	<p>Realizar actividades de calentamiento.</p> <p>Conocer el concepto de ritmo y postura corporal para establecer diferencias entre los dos.</p> <p>Ejecutar ejercicios segmentados trabajando concepto de coordinación.</p> <p>Experimentar movimientos rítmicos de géneros variados.</p> <p>Coordinar movimientos rítmicos de manera grupal.</p>	2 SEMANAS	<p>Realizando movimientos rítmicos.</p> <p>Siguiendo movimientos por imitación e instrucciones en secuencias rítmicas.</p> <p>Ejecutando ejercicios y rondas rítmicas y coordinadas que refuercen el concepto.</p> <p>Imitando movimientos o realizando ensayos de coreografías aprendidas.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Creando movimientos y secuencias rítmicas que refuercen conceptos aprendidos.</p>	Estética y expresión corporal

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Reforzar el tema de ritmo y postura corporal mediante ejercicios y actividades rítmicas.</p> <p>Realizar movimientos segmentados evidenciando posturas corporales y marcación de ritmos determinados.</p> <p>Coordinar secuencias rítmicas. Crear coreografías.</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejecutando ejercicios corporales y rítmicos mediante imitación.</p> <p>Realizando movimientos rítmicos de manera segmentada.</p> <p>Imitando secuencias rítmicas. Participando en la creación de coreografías.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Generando espacios de creación coreográfica de manera grupal.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡AL RITMO DE LA VIDA!</p> <p>Crear un montaje coreográfico divertido y creativo que promueva la postura corporal, el ritmo y la coordinación en los niños.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante secuencias rítmicas los estudiantes evidenciarán ritmo, siguiendo pasos y movimientos que interpreten la música, involucrando así movimientos que requieran de la participación de las diferentes partes del cuerpo fortaleciendo la coordinación y la postura en los niños.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>