



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora

Unidad N.º 2

Grado: 2º

Profesor: Marcela Rozo y Carolina Moreno

Fecha: Abril 15 de 2024

Texto poético – Texto informativo – Texto epistolar

1. ¿Cómo puedo crear textos con rima a partir del juego de combinación de palabras?
2. ¿Qué tipo de textos puedo usar para comunicar ideas, mensajes y conocimientos?

TÓPICO GENERATIVO:

“RANGO EN EL MUSEO

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá la importancia de la rima en la creación de textos poéticos, así mismo sus características, con el fin de expresar pensamientos y sentimientos del autor.

Comprenderá la finalidad de los textos informativos y epistolares, asociando los mismos con la importancia de la comunicación escrita para fortalecer sus habilidades lingüísticas.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura del texto poético. • Identificar el objetivo del texto poético. • Reconocer la función del texto poético en la literatura. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Observando los temas sobre los que se pueden crear los textos poéticos. • Escuchando diferentes poemas con rima. • Relacionando información con el tipo de texto apropiado para comunicar ideas o sentimientos. <p>Proyecto de síntesis: Avance 1 Explicación del proyecto. Presentación de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de cuentos, fábulas, recetas y mapas. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Escribir un poema que exprese sentimientos o ideas.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre textos informativos y epistolares “la carta” • Conocer la estructura de la carta. 	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando lecturas de textos informativos. • Analizando textos informativos y epistolares “cartas”, resolviendo actividades de la guía. • Proyecto de síntesis: Composición poética sobre el cuidado del agua. <p>Proyecto de síntesis: Avance 2 Escribir poemas sobre el cuidado del agua, estas producciones textuales se expondrán en el museo del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de textos informativos. • Medios de comunicación escritos.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>RANGO EN EL MUSEO DEL AGUA A partir del proyecto “Rango en el museo del agua” se busca dar respuesta a la pregunta ¿has imaginado nuestro planeta sin agua?, donde se mostrarán diversas dinámicas enfocadas al cuidado y buen uso del agua desde las diferentes asignaturas.</p>	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando la puesta en escena de un museo donde cada asignatura expondrá elementos creados por los estudiantes, enfocados el cuidado y buen uso del agua • Escribiendo poemas sobre el cuidado del agua, estas producciones textuales se expondrán en el museo del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos (producción escrita). • Ética de la comunicación y (producción oral).

