



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música

**Unidad N.º 4**

**Grado:** Primero

**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**Docente:** Jazmín Rivera Hernández

**Título**

**Formación Vocal- Instrumental**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Qué es la Cumbia Colombiana?
2. ¿Cómo me suena el ritmo del Caribe Colombiano?

**Tópico Generativo**

**¡Canto y toco cumbia de mi tierra!**

**Metas de comprensión**

Conocerá la cumbia colombiana por medio de audiciones que le permitan identificar la diferencia entre otros ritmos del país.

Conocerá el patrón rítmico de la cumbia a través del llamador para desarrollar su musicalidad interpretándolo en un tema de cumbia.

	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>VALORACIÓN CONTINUA</b>	
	<b>ACCIONES REFLEXIONADAS</b>		<b>FORMAS</b>	<b>CRITERIOS DEL ÁREA</b>
<b>Etapa Exploratoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar videos de canciones de cumbia como introducción al tema.</li> <li>- Distinguir los instrumentos típicos utilizados en el ritmo de cumbia.</li> </ul>	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observando y escuchando diferentes ejemplos de la cumbia colombiana.</li> <li>- Escuchando los patrones rítmicos utilizados en los instrumentos de percusión de la cumbia.</li> </ul>	Estética y expresión Creatividad.
<b>Etapa Guiada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el tema de cumbia propuesto para el desarrollo del proyecto de síntesis.</li> <li>- Alternar vocal y rítmicamente la canción de estudio junto con el acompañamiento rítmico del llamador.</li> </ul>	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchando el tema de estudio e imitando la letra de éste.</li> <li>- Usando los instrumentos a manera de tambor para ejecutar el acompañamiento rítmico.</li> </ul>	Habilidad técnica Coordinación y Disociación
<b>Proyecto de Síntesis</b>	<p><b>¡Canto y toco cumbia de mi tierra!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar el tema de estudio escogido, haciendo uso de los recursos instrumentales.</li> </ul>	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduciendo en un pequeño ensamble el proyecto de síntesis aplicando el ritmo de cumbia como tema principal del bimestre.</li> </ul>	Interpretación y comunicación artística.