



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Comprensión Lectora

**Unidad N.º3**

**Grado:** Primero

**Profesor:** Leidy Johanna Lache Donoso

**Fecha:** 08 DE JULIO DEL 2025

**TÍTULO**

Género dramático-historieta.

### HILOS CONDUCTORES

1. ¿Qué es el teatro y cuáles son sus características?
2. ¿Qué función tienen las historietas y cómo se pueden crear?

### TÓPICO GENERATIVO

**ECOSUN BUILDERS**

### METAS DE COMPRENSIÓN

Reconocerá que es el género dramático a través del teatro e interpretará diferentes representaciones a partir de un texto y videos que muestra cada autor con sus obras de expresión artística.	Identificará la historieta como una forma de comunicación que emplea el lenguaje icónico de manera secuencial para expresar por medio de viñetas imágenes y textos de una situación.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	- Analizar las características del teatro desde su origen y tradición mediante diferentes textos. - Interpretar diferentes representaciones teatrales - Identificar información explícita en textos sencillos.  <b>Avance de Proyecto:</b> Leer cuentos o textos adaptados sobre el <b>Sol como fuente de energía</b> y su importancia en la naturaleza.	<b>2 SEMANAS</b>	- Leyendo diferentes tipos de texto que permitan usar estrategias de comprensión. - Realizando lecturas y escritura sobre las obras de teatro. - Identificando viñetas símbolos y mensajes. - Identificando, información en los textos y hacer inferencias a partir de pistas contextuales. - Subrayar pistas que indiquen ideas principales e inferidas, qué problema ambiental hay en la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual.</li> <li>Producción textual.</li> <li>Literatura</li> </ul>
<b>ETAPA GUIADA</b>	Formular inferencias a partir de imágenes, gestos y lenguaje de los personajes en las obras y las historietas.  Comprender cómo las pistas contextuales (viñetas, expresiones faciales, entonación en la lectura) aportan al sentido del texto dramático.	<b>3 SEMANAS</b>	- Identificando personajes, contexto, situaciones, y elementos gráficos, que componen a la historieta.  Analizar personajes, problemas y soluciones de las historias.  - Estimular el pensamiento inferencial y la organización de secuencias narrativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral y escrita.</li> <li>Literatura.</li> </ul>

<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<p>Este proyecto tiene como propósito introducir a los estudiantes al concepto de la energía solar, mediante actividades prácticas, creativas y completamente artesanales; donde los niños explorarán su entorno, identificarán al sol como una fuente constante y natural de energía, aprenderán sobre el reciclaje y reutilizarán materiales para construir un modelo funcional de panel solar, haciendo uso de material en desuso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guion que aborden temáticas relacionadas con la vida en una ciudad sustentable, haciendo énfasis en el uso de energías limpias, como la energía solar.</li> </ul>	<p>Producción textual.</p>
-----------------------------	---	--	--	----------------------------