



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes

Unidad 4

Grado: Primero

Fecha: Septiembre 12 de 2022

Profesor: Astrid Martínez

TÍTULO

Simetría- Asimetría. Monocromía

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es simetría y asimetría?
2. ¿Qué significa Monocromía de imágenes?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Los magos del color ;

METAS DE COMPRENSIÓN:

El estudiante realizará figuras simétricas y asimétricas comparándolas entre sí a través de colores y pinturas para desarrollar habilidades y destrezas en la aplicación de las técnicas vistas.

El estudiante identificará monocromías y elaborará algunos diseños a través de combinación de colores y pinturas disfrutando de sus expresiones artísticas mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
	ACCIONES REFLEXIONADAS			
ETAPA EXPLORATORIA	Identificar que es una simetría, relacionándolas con diferentes figuras. Desarrollar figuras asimétricas y las compararán con las simétricas. Identificar algunas monocromías en diferentes composiciones.	2 SEMANAS	Utilizando colores y pinturas de acuerdo a la figura dada: (imagen de la guía) Por medio de figuras elaboradas plastilina. Por medio de imágenes (pinturas y exposiciones artísticas.).	Ética Expresión
ETAPA GUIADA	Realizar la técnica de lápices de color y técnica mixta en composiciones artísticas. De acuerdo a composiciones simétricas y asimétricas desarrollarán ejercicios de pensamiento creativo (atelier) Realizaremos diferentes tonos cromáticos. Elaborar monocromías.	3 SEMANAS	Utilizando colores y marcadores. Empleando diversos materiales (colores, material reciclable, pintura, plastilina.) Utilizando pinturas y colores Por medio de colores y pintura.	Ética. Expresión
PROYECTO DE SÍNTESIS	¡Los magos del color ; los estudiantes crearán composiciones artísticas utilizando variedad de técnicas aprendidas dentro de las clases.	3 SEMANAS	Los pequeños magos realizarán obras artísticas muy similares a los artistas reales así expondrán sus obras al grupo conociendo algo de la técnica de su artista favorito. (Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Salvador Dalí, entre otros)	Ética-Expresión.