Summerhill School

ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música Unidad N.º 3 Grado: Transición

Fecha: 07 de Julio de 2025 **Docente:** Jazmín Rivera Hernández

Título

Formación Rítmica

HILOS CONDUCTORES

- 1. ¿Cuáles son las figuras musicales que existen?
- 2. ¿Puedo tocar y cantar coordinadamente con mi instrumento de percusión?

Tópico Generativo

¡Dibujando las figuras, aprendo partitura!

Metas de comprensión

Identificará las figuras musicales con su duración a través de ejercicios rítmicos conociendo así el lenguaje que se utiliza para escribir la música. Interpretará vocalmente un tema musical con el acompañamiento de un instrumento de percusión para desarrollar su musicalidad.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	- Reconocer las figuras musicales (Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea) y su duración por medio de pequeñas células rítmicas. Avance Proyecto: - Escuchar y observar el video del tema musical de estudio.	s e m a n a s	 Reconociendo a través de dibujos las figuras musicales que existen en el lenguaje musical. Escuchando el tema de estudio para implementar las figuras musicales de estudio. 	Estética y expresión Creatividad
Etapa Guiada	- Vivenciando a través de desplazamientos rítmicos la duración de las figuras musicales. Avance Proyecto: - Interpretar el tema de estudio con el acompañamiento rítmico estudiado.	3 s e m a n a s	- Imitando según instrucción de la maestra los ejercicios rítmicos en el desplazamiento. - Cantando y acompañando el tema de estudio según indicación de la maestra, con el instrumento, como avance del proyecto de síntesis.	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
Proyecto de Síntesis	- Interpretar rítmicamente las figuras musicales vistas con su duración en el tema escogido.	2 s	- Interpretando el tema de estudio, aplicando el ritmo de acompañamiento con	

	е	instrumentos de percusión	Interpretación y
	m	menor.	
	а		comunicación
	n		
	а		artística.
	s		