



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N.º 4

Grado: Transición

Fecha: 11 de septiembre del 2024

Docente: Jazmín Rivera Hernández

TÍTULO

Formación Vocal- Instrumental

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Puedo leer rítmicamente ritmos del lenguaje?
2. ¿Cómo acompaño una canción rítmicamente al tiempo que voy cantando?

TÓPICO GENERATIVO

**¡AFINADO, AFINADO CON MI VOZ
YO VOY CANTANDO!**

METAS DE COMPRENSIÓN

Conocerá la variedad de ritmos que se pueden realizar con textos de rimas, trabalenguas y adivinanzas por medio de la imitación permitiéndole así el desarrollo de su concentración y musicalidad.

Identificará los movimientos ascendentes y descendentes de la melodía por medio de frases en cantos infantiles para desarrollar su afinación y sensibilidad musical.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	- Observar videos a manera de introducción de algunos ejemplos de rimas, adivinanzas y trabalenguas. Avance del Proyecto: - Escuchar y observar el video del tema musical para ser estudiado durante el bimestre.	3 s e m a n a s	- Observando e imitando ejemplos de rimas, adivinanzas y trabalenguas. - Escuchando el tema de estudio como avance del proyecto de síntesis.	Estética y expresión Creatividad
Etapa Guiada	Avance del proyecto: - Imitar con voz las diferentes maneras de comunicar rimas, adivinanzas y trabalenguas teniendo como base acompañamientos rítmicos. - Interpretar el tema de estudio con el acompañamiento rítmico estudiado utilizando instrumentos de percusión menor.	3 s e m a n a s	- Imitando según instrucción de la maestra los diferentes ritmos del lenguaje aplicándolos a las rimas, adivinanzas y trabalenguas. - Cantando y acompañando el tema de estudio según indicación de la maestra, con el instrumento asignado, como avance del proyecto de síntesis.	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
Proyecto de Síntesis	“Rimando y adivinando el ritmo me va llevando” - Se realizará un ensamble rítmico con las rimas y adivinanzas practicadas durante el bimestre.	2 s e m a n a s	- Los estudiantes acompañarán rítmicamente las adivinanzas y rimas estudiadas, se observará la coordinación y precisión en su ejecución.	Interpretación y comunicación artística.