



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español

Unidad N°: 2

Grado: Transición

Fecha: abril 9 de 2025

Profesor: Carolina Montañez

TÍTULO

Lectura y escritura de oraciones cortas

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Qué consonantes vamos a aprender?
2. ¿Por qué debo seguir aprendiendo combinaciones?
3. ¿Qué es un verbo?

TÓPICO GENERATIVO



METAS DE COMPRENSIÓN

<p>Realizará lectura y escritura de oraciones cortas de manera independiente, utilizando las consonantes d, b, c, q, k, j, ñ, y, para adquirir mayor agilidad y fluidez en su proceso.</p>	<p>Empleará correctamente las combinaciones dr, br – bl, cr – cl, en la lectura y escritura de oraciones cortas para la adquisición de nuevo vocabulario.</p>	<p>Utilizará adecuadamente el verbo en la producción oral y escrita de oraciones sencillas para reconocer su importancia dentro de la comunicación.</p>
--	---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar y dramatizar canciones de la selva. ● Interpretar imágenes observadas sobre animales de la selva. ● Identificar personajes, lugares y acciones en diferentes rondas trabajadas. <p>Avance del proyecto: Continuar el trabajo del proyecto asignando pequeños roles dentro de cada grupo para fortalecer el trabajo en equipo.</p>	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconociendo animales de la selva y sus movimientos. ● Realizando dibujos relacionados con los animales salvajes y expresando ideas sobre ellos. ● Seleccionando palabras claves para el proyecto de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar consonantes vistas. ● Leer y escribir oraciones simples. ● Identificar el verbo en oraciones cortas. <p>Avance del proyecto: Leer y escribir oraciones sencillas sobre los animales de la selva, utilizando consonantes, combinaciones y acciones en la construcción oral y escrita.</p>	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizando ejercicios prácticos de lectura y escritura en guía de trabajo y cuaderno utilizando las consonantes d, b, c, q, k, j, ñ, y ● Realizando lectura y escritura de oraciones cortas utilizando las combinaciones dr, br – bl, cr – cl. ● Empleando adecuadamente el verbo en la construcción de oraciones sencillas de manera oral y escrita sobre los animales de la selva. Avance proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción textual. ● Comprensión e interpretación. ● Ética de la comunicación.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>GALERÍA DE ARTE SALVAJE</p> <p>Los estudiantes construirán una galería de arte haciendo uso de sus útiles escolares para reconocer los animales salvajes y sus características.</p> <p>Desde la asignatura de español, los estudiantes emplearán las consonantes y combinaciones trabajadas en la construcción de oraciones cortas sobre los animales de la selva y acciones que pueden realizar en la construcción del prototipo.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Leyendo y escribiendo frases cortas sobre los animales de la selva de manera ágil, comprensiva e independiente, reconociendo la importancia de las acciones en la construcción coherente y clara de oraciones sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación. • Producción textual. • Ética de la comunicación.
------------------------------------	--	-------------------------	---	---