



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Educación Física.
Fecha: 12 de septiembre de 2022

Unidad N°: 4 **Grado: Transición.**
Profesor: Carol Andrea Peña Parra.

COORDINACIÓN VISO MANUAL.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué significa ojo- mano?
2. ¿Qué significa coordinativas?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Desarrollará independencia segmentaria, por medio de ejercicios físicos, con el fin de trabajar la alternancia y simultaneidad de movimientos, evidenciada en el desarrollo de un test psicomotor en diferentes superficies.	Trabjará su capacidad de patrones manipulativos como lanzamiento y encestar, a través de ejercicios básicos, para lograr desarrollar su motricidad fina demostrado en juegos de puntería y precisión.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar cualidades físicas en la ejecución de habilidades motrices ojo mano. Practicar movimientos básicos de lanzamiento. Realizar ejercicios de precisión. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Practicando ejercicios individuales. (Inicio proyecto). Trabajando tareas motrices de manipulación. Ejecutando técnica. Valoración diagnóstica. 	Recreación y lúdica.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar tensión y relajación muscular durante el trabajo con diferentes elementos, en posiciones dinámicas y estáticas. Utilizar pases y lanzamientos a diferentes alturas y distancias. Ubicar trayectorias en ejercicios de coordinación. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Realizando tareas motrices. Manejando diferentes elementos. (Avance proyecto). Aplicando desplazamientos. Valoración formativa. 	Desarrollo físico - motriz.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>¡EL CIRCO!</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar test psicomotor sobre precisión y lanzamiento, con las manos de forma alterna y simultánea. 	2 SEMANAS	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajando con control de elementos en diferentes alturas y trayectorias. 	Formación y realización técnica.