



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Educación Física.

**Unidad No. 4**

**Grado:** Transición.

**Fecha:** 11 de septiembre de 2024.

**Profesor:** Carol Andrea Peña Parra.

**TÍTULO**

**COORDINACIÓN VISO MANUAL.**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Cuáles actividades de coordinación ojo mano puedo realizar con diferentes elementos?
2. ¿Los trabajos de precisión son necesarios para la ejecución de habilidades coordinativas con las manos?

**TÓPICO GENERATIVO**

**“BUILDER SUMMER”**

**METAS DE COMPRESIÓN**

Desarrollará independencia segmentaria, por medio de ejercicios físicos, con el fin de diferenciar la alternancia y simultaneidad de movimientos, evidenciada en el desarrollo de un test psicomotor en diferentes superficies.	Trabajará su capacidad de patrones manipulativos como lanzamiento y encestar, a través de ejercicios básicos, para lograr desarrollar su motricidad fina demostrado en juegos de puntería y precisión.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar trabajo físico en la ejecución de habilidades motrices ojo - mano.</li> <li>Practicar movimientos básicos de lanzamiento.</li> <li>Realizar ejercicios de alternancia y simultaneidad.</li> </ul> <p><b>Proyecto de síntesis Avance:</b> Afianzar independencia segmentaria.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicando ejercicios individuales. (Inicio proyecto).</li> <li>Trabajando tareas motrices de manipulación.</li> <li>Ejecutando técnica.</li> <li>Valoración diagnóstica.</li> </ul>	Recreación y lúdica.
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar tensión y relajación muscular durante el trabajo con diferentes elementos, en posiciones dinámicas y estáticas.</li> <li>Utilizar pases y lanzamientos a diferentes alturas y distancias.</li> <li>Ubicar trayectorias en ejercicios de coordinación.</li> </ul> <p><b>Proyecto de síntesis Avance:</b> Diferenciar movimientos alternos de los movimientos simultáneos.</p>	<b>4 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizando tareas motrices.</li> <li>Manejando diferentes elementos. (Avance proyecto).</li> <li>Aplicando desplazamientos.</li> <li>Valoración formativa.</li> </ul>	Desarrollo físico - motriz.
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Nombre del proyecto y breve descripción:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“S.O.S ME DERRITO”</b></p> <p>Se realizará marionetas desde las diferentes áreas enfocado en el cuidado del medio ambiente, representado por cada área (Básicas y Edu. Artísticas). Desde la Educación Física ejecutará tareas coordinativas con tiempos específicos, donde interviene la motricidad en general.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajando ejercicios específicos de motricidad fina, enfocado en el vuelo y el movimiento de la marioneta.</li> </ul>	Formación y realización técnica.