



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: DANZAS
Fecha: septiembre 11 de 2024

Unidad N°: 4 Grado: Transición
Profesor: RUT MEDINA

TÍTULO

EXPLORACIÓN FOLCLÓRICA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Existe el folclore en Colombia?
2. ¿Puedo aprender a bailar folclore?

TÓPICO GENERATIVO:

¡COLOMBIA TIERRA QUERIDA!

METAS DE COMPRESIÓN:

Comprenderá el concepto de folclore mediante la práctica de movimientos de ritmos colombianos diferenciando características culturales entre algunos lugares reconocidos de nuestro país.

Ejecutará coreografías de ritmos colombianos identificando las características del folclore colombiano llevándolas a escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar ejercicios de calentamiento mediante ritmos colombianos. Practicar movimientos de temas folclóricos. AVANCE DE PROYECTO Conceptualizar el tema de folclore	2 SEMANAS	Imitando pasos básicos. Ejecutando movimientos de manera grupal. Observando videos de folclore.	Estética y expresión corporal.
ETAPA GUIADA	Realizar secuencias rítmicas de ritmos tradicionales. Participando en la creación de coreografías folclóricas. AVANCE DE PROYECTO Creando coreografías.	4 SEMANAS	Practicando secuencias rítmicas. Imitando movimientos rítmicos. Realizando secuencias de forma grupal.	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	¡COLOMBIA TIERRA QUERIDA! Muestra dancística en donde los estudiantes evidencian conocimientos del termino folclor mediante movimientos básicos de nuestra cultura.	2 SEMANAS	Mediante una muestra artística se evidenciará características del folclore colombiano.	Interpretación y comunicación artística.

