



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N.º 4**

**Grado:** kínder

**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**Docente:** Jazmín Rivera Hernández

**Título**

Formación Vocal-Instrumental

### HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo entonar bien para lograr una buena emisión de la voz cantada?
2. ¿Puedo cantar acompañando rítmicamente con instrumento una canción?

**Tópico Generativo**

¡Entonando mi canción con el ritmo que emoción!

### Metas de comprensión

Conocerá los intervalos de 2 y 3 menor - mayor en pequeñas melodías a través del laleo para entonar cantos infantiles que le permitan desarrollar su oído musical.

Identificará la melodía como medio de expresión a través del canto y su acompañamiento instrumental fortaleciendo así su desarrollo musical y su interacción con su par.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etapa Exploratoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar secuencias melódicas sencillas evidenciando expresividad a través del "laleo".</li> <li>- Escuchar y observar a través de un video el tema de estudio.</li> </ul>	3 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observando e imitando pequeñas melodías que permitan a través de la respiración y el laleo controlar la emisión de la voz cantada.</li> <li>- Escuchando y observando la canción escogida del tema de estudio como avance del proyecto de síntesis.</li> </ul>	Estética y expresión  Creatividad
<b>Etapa Guiada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar la melodía del tema escogido por medio de movimientos melódicos ascendentes y descendentes</li> <li>- Acompañando y cantando rítmicamente con instrumento de percusión menor el tema de estudio para el proyecto de síntesis.</li> </ul>	3 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantando las pequeñas secuencias melódicas acompañadas de una pista como apoyo rítmico y de afinación.</li> <li>- Interpretando la letra de la canción apoyada con imágenes y acompañando rítmicamente por medio de instrumento de percusión menor, como avance para el proyecto de síntesis.</li> </ul>	Habilidad técnica.  Coordinación y disociación.
<b>Proyecto de Síntesis</b>	<p><b>¡Entonando mi canción con el ritmo que emoción!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar la expresión artística por medio de la práctica interpretando el tema estudiado.</li> </ul>	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originando el ensamble de acompañamiento del tema estudiado.</li> </ul>	Interpretación y comunicación  artística.

