



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N.º** 2

**Grado:** Kinder

**Fecha:** 9 de abril de 2025

**Docente:** Jazmín Rivera Hernández

**Título**

**Lenguaje Musical**

### HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo es un sonido largo – corto y cómo lo puedo graficar?
2. ¿Cómo expreso musicalmente un sonido largo y corto?

¡Laaargo cor-to mis sonidos quiero!

**Tópico Generativo**

### Metas de comprensión

Comprenderá los conceptos largo-corto del sonido por medio de la identificación de audios que le permitan el desarrollo de su sensibilidad auditiva musical plasmándolos en el garabateo.

Expresará por medio de un tema musical los sonidos largo - corto utilizando su voz e instrumentos de percusión menor desarrollando así su sensibilidad musical en el entorno.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etapa Exploratoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar los elementos de la duración como cualidad del sonido a través de videos.</li> <li>Avance del Proyecto</li> <li>- Estudiar canciones infantiles para la interpretación de sonidos largos y cortos.</li> </ul>	3 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observando y escuchando videos con ejemplos de la duración de los sonidos.</li> <li>- Entonando canciones infantiles interiorizando su duración, ritmo y afinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estética y expresión</li> <li>Creatividad</li> </ul>

<p><b>Etapa Guiada</b></p>	<p>- Identificar a través de la pre- grafía la duración del sonido con ejemplos auditivos.</p> <p>Avance del Proyecto</p> <p>- Memorizar canciones infantiles acompañándolas con instrumentos de percusión menor.</p>	<p>3</p> <p>s</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>s</p>	<p>- Realizando trazos según ejemplos auditivos para identificar la duración del sonido.</p> <p>-Cantando y acompañando rítmicamente los temas de estudio aplicando la duración.</p>	<p>Habilidad técnica.</p> <p>Coordinación y disociación.</p>
<p><b>Proyecto de Síntesis</b></p>	<p>Crear una experiencia inmersiva y coherente para los espectadores del evento cultural artístico summerhillista 2025, con clasificación de obra de teatro musical, mediante la integración efectiva de planimetrías, escenografías, ensambles instrumentales y articulaciones dramáticas, basadas en el guion establecido.</p> <p>- Interpretar temas musicales infantiles aplicando la duración del sonido acompañando con instrumentos de percusión menor.</p>	<p>2</p> <p>s</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>s</p>	<p>- Escuchando individual y/o grupal los temas estudiados observando coordinación rítmica y la aplicación de la duración.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>