



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas  
**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**Unidad N.º** 4

**Grado:** Kínder

**Profesor:** Carol Andrea Peña Parra

**TÍTULO**

HABILIDAD

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cómo se trabaja la cultura y el folclore?
2. ¿Cómo aprendo una ronda folclórica?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¡CARNAVAL COLOMBIANO!

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Iniciará un acercamiento al folclor colombiano y su importancia en la adquisición de la cultura, mediante rondas folclóricas, ejecutado en secuencias y juegos de movimiento tradicionales.

Desarrollará la noción de ronda folclórica, a través de secuencias rítmicas con desplazamientos realizando coreografías simples tradicionales, permitiendo el reconocimiento de la cultura en nuestro país.

|                             | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN  | TIEMPO           | VALORACIÓN CONTINUA  |   |
|-----------------------------|--|------------------|--|---|
|                             |  |                  | FORMAS   | CRITERIOS DEL ÁREA  |
| <b>ETAPA EXPLORATORIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimientos de ubicación en el espacio.</li> <li>• Reconocer los elementos del folclore y la cultura.</li> <li>• Realizar movimientos rítmicos con danzas típicas.</li> </ul>  | <b>2 SEMANAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando secuencias rítmicas.</li> <li>• Desarrollando movimientos.</li> <li>• Imitando gestos y movimientos rítmicos. (Inicio proyecto).</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética y expresión corporal</li> <li>• Creatividad</li> </ul>    |
| <b>ETAPA GUIADA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar rondas folclóricas.</li> <li>• Imitar movimientos dancísticos típico de nuestro país.</li> <li>• Ejecutar movimientos propios del folclore colombiano.</li> <li>• Crear secuencias rítmicas con ritmos colombianos.</li> </ul> | <b>4 SEMANAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicando diferentes juegos rítmicos.</li> <li>• Practicando danzas que implican movimientos. (Avance proyecto).</li> <li>• Realizando secuencias rítmicas con cambios de posición.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad técnica</li> <li>• Coordinación y disociación</li> </ul> |
| <b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b> | <b>CARNAVAL COLOMBIANO</b><br>Muestra dancística.  | <b>2 SEMANAS</b> | <p style="text-align: center;"><b>Proyecto de Síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciando conocimiento del folclore colombiano mediante puesta en escena de rondas con ritmos tradicionales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y comunicación</li> </ul>                           |