



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** ARTES  
**Fecha:** Septiembre 12 de 2022

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Astrid Martínez

**Grado:** Kinder

**TÍTULO**

Representación figurativa y abstracta.

**HILOS CONDUCTORES:**

- ¿Qué son las manchas?
- ¿Puedo formar imágenes con manchas?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá los principios básicos de la pintura por medio de ayudas audiovisuales permitiendo realizar plantillas y otras técnicas de aplicación en una obra artística.	Representará por medio de pequeñas producciones y representaciones artísticas el arte figurativo y abstracto, permitiendo de esa manera afianzar la creatividad y la imaginación dentro de un contexto artístico.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
	<b>ACCIONES REFLEXIONADAS</b>			
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Observar animaciones cortas de creación de dibujos.  Recolectar objetos de diferentes texturas en una salida al parque	<b>SEMANAS</b>	Representación semifigurativa.  Dibujos y formas.  Estarcido	Estética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	Dibujar una composición libre  Modelar figuras en plastilina  Realizar guías del libro	<b>SEMANAS</b>	Creación y dibujo.  Uso de elementos para el dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad y técnica</li> </ul>
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<b>OBRA A LO JACKSON POLLOCK</b> Realizaran una composición usando los movimientos de su cuerpo para salpicar pintura en grandes lienzos blancos dispuestos en el suelo. No solo salpicar, también dejar caer pintura sobre el lienzo usando pinceles, palos de madera, utensilios de cocina desechables e incluso sus propias manos.	<b>SEMANAS</b>	<b>Proyecto de Síntesis</b> Realizar una composición semifigurativa con diversos materiales en gran formato usando su imaginación realizando su propia obra maestra con arte abstracto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y comunicación artística.</li> </ul>