



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: 12 de septiembre de 2022

Unidad N.º 4

Grado: Pre Kinder

Profesor: Carol Andrea Peña Parra

TÍTULO

HABILIDAD

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Puedo bailar y expresarme al mismo tiempo?
2. ¿Qué es una ronda y tradición?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Coco y encanto!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Iniciará un acercamiento a la noción de ronda tradicional y su importancia para adquirir identidad cultural, mediante secuencias rítmicas, ejecutado en rondas tradicionales.

Comprenderá la importancia de nuestras tradiciones mediante la práctica de juegos y rondas tradicionales, ejecutando danzas, con el fin de expresar identidad cultural.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			ACCIONES REFLEXIONADAS	FORMAS
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la noción de ronda. • Practicar rondas tradicionales donde intervenga los desplazamientos. • Realizar movimientos rítmicos trabajando folclore. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Revisando videos educativos • Realizando secuencias rítmicas. • Desarrollando movimientos. • Imitando gestos y movimientos rítmicos. (Inicio proyecto). • Evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estética y expresión corporal • Creatividad
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar juegos y ejercicios con diferentes ritmos. • Imitar movimientos perceptivos y sensoriales. • Ejecutar movimientos relacionados con las tradiciones de nuestro país. • Crear secuencias rítmicas con rondas tradicionales. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Practicando diferentes juegos rítmicos. • Practicando danzas que implican desplazamientos. (Avance proyecto). • Realizando secuencias rítmicas con cambios de posición. • Evaluación Formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad técnica • Coordinación y disociación
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>Coco y encanto: Muestra dancística</p>	2 SEMANAS	<p style="text-align: center;">Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciando sensibilidad, creatividad y expresión mediante secuencias de movimientos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y comunicación