



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas  
**Fecha:** 9 de abril 2025

**Unidad N°:** 2  
**Profesor:** Rut Medina Leiva

**Grado:** PKE KÍNDER

**TÍTULO**

RITMO Y COORDINACIÓN

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es ritmo?
2. ¿Qué es coordinación?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¡APRENDO JUGANDO!

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá el concepto de ritmo mediante la interpretación corporal de diferentes temas y juegos coreográficos que serán llevados a escena.

Coordinará secuencias rítmicas trabajando posibilidad de movimientos en su cuerpo mediante la ejecución de ritmos y juegos de coordinación que se evidenciarán en escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Realizar ejercicios de calentamiento mediante juegos y ritmos infantiles. Contextualizar la obra "ECAS", mediante narración de cuentos. Conceptualizar ritmo y coordinación mediante juegos con elementos y apoyos rítmicos. Ejecutar secuencias rítmicas. Realizar juegos que refuercen conceptos de ritmo y coordinación. Realizar ejercicios de coordinación.	<b>2 SEMANAS</b>	Realizando secuencias y juegos grupales. Narrando y creando cuentos que contextualicen a los estudiantes en la obra ECAS. Jugando con diferentes elementos rítmicos para identificar el ritmo en diferentes temas musicales. Creando movimientos que formen secuencias rítmicas simples. Participando en juegos de coordinación rítmica y coordinación. Practicando secuencias de manera grupal.	Estética y expresión corporal
<b>ETAPA GUIADA</b>	Realizar movimientos marcando ritmos de diferentes temas musicales. Ejecutar ejercicios de coordinación en parejas y grupos. Crear secuencias rítmicas. Participar en planimetrías y esquemas coreográficos.	<b>4 SEMANAS</b>	Realizando movimientos rítmicos. Trabajando coordinación de forma individual y grupal. Memorizando movimientos rítmicos. Jugando con ritmos variados. Practicando y creando secuencias grupales e individuales.	Habilidad técnica Coordinación y disociación

<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	¡APRENDO JUGANDO! Realizar secuencias rítmicas que evidencien coordinación y ritmo mediante juegos y creación de movimientos segmentados.	<b>2 SEMANAS</b>	Mediante secuencias rítmicas los niños evidenciarán coordinación, ritmo y expresión de forma grupal trabajando en los avances de la presentación para el ECAS.	Interpretación y comunicación
-----------------------------	--	------------------	--	-------------------------------