



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: 15 de abril 2024

Unidad N°: 2
Profesor: Rut Medina Leiva

Grado: PKE KÍNDER

TÍTULO

RITMO Y COORDINACIÓN

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es ritmo?
2. ¿Qué es coordinación?

TÓPICO GENERATIVO:

¡APRENDO JUGANDO!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá el concepto de ritmo mediante la interpretación corporal de diferentes temas y juegos coreográficos que serán llevados a escena.

Coordinará secuencias rítmicas trabajando posibilidad de movimientos en su cuerpo mediante la ejecución de ritmos y juegos de coordinación que se evidenciarán en escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Realizar ejercicios de calentamiento mediante juegos y ritmos infantiles.</p> <p>Contextualizar la obra "ECAS", mediante narración de cuentos.</p> <p>Conceptualizar ritmo y coordinación mediante juegos con elementos y apoyos rítmicos.</p> <p>Ejecutar secuencias rítmicas.</p> <p>Realizar juegos que refuercen conceptos de ritmo y coordinación.</p> <p>Realizar ejercicios de coordinación.</p>	2 SEMANAS	<p>Realizando secuencias y juegos grupales.</p> <p>Narrando y creando cuentos que contextualicen a los estudiantes en la obra ECAS.</p> <p>Jugando con diferentes elementos rítmicos para identificar el ritmo en diferentes temas musicales.</p> <p>Creando movimientos que formen secuencias rítmicas simples.</p> <p>Participando en juegos de coordinación rítmica y coordinación.</p> <p>Practicando secuencias de manera grupal.</p>	Estética y expresión corporal
ETAPA GUIADA	<p>Realizar movimientos marcando ritmos de diferentes temas musicales.</p> <p>Ejecutar ejercicios de coordinación en parejas y grupos.</p> <p>Crear secuencias rítmicas.</p> <p>Participar en planimetrías y esquemas coreográficos.</p>	4 SEMANAS	<p>Realizando movimientos rítmicos.</p> <p>Trabajando coordinación de forma individual y grupal.</p> <p>Memorizando movimientos rítmicos.</p> <p>Jugando con ritmos variados.</p> <p>Practicando y creando secuencias grupales e individuales.</p>	Habilidad técnica Coordinación y disociación

PROYECTO DE SÍNTESIS	¡APRENDO JUGANDO! Realizar secuencias rítmicas que evidencien coordinación y ritmo mediante juegos y creación de movimientos segmentados.	2 SEMANAS	Mediante secuencias rítmicas los niños evidenciarán coordinación, ritmo y expresión de forma grupal trabajando en los avances de la presentación para el ECAS.	Interpretación y comunicación
-----------------------------	--	------------------	--	-------------------------------