



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Ciencias Sociales  
**Fecha:** Septiembre 12/2022

**Unidad N°:** 04      **Grado:** Undécimo  
**Profesor:** Rubén Darío Salazar Barbosa

**TÍTULO**

### DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?
2. ¿En qué se diferencian los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario?
3. ¿En qué situaciones del conflicto armado colombiano se ha vulnerado el D.I.H.?

**TÓPICO GENERATIVO:**

### CUANDO PONEMOS EN TELA DE JUICIO NUESTRA HUMANIDAD

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

1. Analizará de qué manera las distintas organizaciones armadas involucradas en el conflicto armado colombiano han tenido relación con la vulneración del D.I.H., identificándolas teóricamente en el marco legal internacional mediante mapas conceptuales, para establecer responsabilidades de los grupos armados ilegales y el Estado.	2. Contratará, por medio de crónicas escritas y elaboración de clips de videos, la ocurrencia de violaciones al D.I.H. por parte de los distintos grupos armados involucrados en el conflicto colombiano, en aras de comprender la máxima histórica de la no repetición de vulneración de los DD.HH. y la prevalencia de la vida humana.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los postulados y contenidos del D.I.H. y los DD.HH. para resumir las posturas en un esquema de cuadro comparativo.</li> <li>Observar los videos '<i>Derecho Internacional Humanitario</i>' del Comité de la Cruz Roja Internacional, y '<i>D.I.H. Derecho Internacional Humanitario</i>' -En <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVHzm_sqfrl-">https://www.youtube.com/watch?v=EVHzm_sqfrl-</a>, para resumir las nociones relacionadas en un esquema de mapa conceptual.</li> <li>Consultar la documentación recogida por el Centro Nacional de Memoria Histórica acerca de relatos de vulneración al D.I.H., En: <a href="http://www.archivodelosddhh.gov.co">http://www.archivodelosddhh.gov.co</a></li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observando los videos propuestos y analizando la información, elaborando mapas conceptuales.</li> <li>Comparando las diferencias y semejanzas entre los discursos de los DD.HH. y el D.I.H. mediante cuadros comparativos.</li> <li>Leyendo y resumiendo los documentos del Archivo Virtual de los Derechos Humanos y el Centro Nacional de Memoria Histórica.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> Indagando eventos recientes sobre violaciones al D.I.H. en el contexto del conflicto armado en Colombia.</li> </ul>	Histórico – culturales. Ético – políticas.
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer un Resumen Analítico de Estudio RAE acerca de las labores humanitarias del C.I.C.R. en el conflicto armado colombiano.</li> <li>Comprender los principios fundamentales del D.I.H. en la escena política internacional por medio de mapas mentales.</li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizando informes escritos sobre las acciones de organismos internacionales que velan por el cumplimiento de los DD.HH. y el D.I.H. en Colombia.</li> <li>Realizando mapas mentales de los momentos más críticos de vulneración al D.I.H.</li> <li><b>Avance del proyecto:</b> Redactando el anteproyecto de las crónicas a elaborar en el Proyecto de Síntesis. Las crónicas se realizarán de manera mancomunada con la asignatura de Español.</li> </ul>	Ético – políticas. Histórico – culturales.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar crónicas que plasmen la ocurrencia de vulneraciones al D.I.H. en el conflicto armado colombiano.</li> </ul>	<p>2 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creando videos con la aplicación para celular <i>Stop Motion Studio</i>, a manera de crónicas, con base en el documental "El Testigo" –que se encuentra en <i>Netflix</i>-; del fotógrafo y periodista Jesús Abad Colorado.</li> <li>Hace parte del Proyecto de Síntesis del Bimestre 4 la presentación y sustentación de la Monografía de Grado.</li> </ul>	<p>Histórico – culturales. Espacio – ambientales. Ético – políticas.</p>
-----------------------------	---	------------------	---	--