ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ESPAÑOL **Unidad Nº:** 02 **Grado:** UNDÉCIMO

Fecha: ABRIL 09 DE 2025 **Profesor**: KATHERINE SÁNCHEZ A - GICELA A. SÁNCHEZ

TITULO LA POÉTICA, EL LENGAJE FIGURADO, EL ENSAYO.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo los recursos literarios forman el lenguaje figurado en los textos poéticos?
2. ¿Por qué los ensayos se deben sustentar claramente?
3. ¿Cuál es la composición de un proyecto de investigación a través de la producción de un artículo científico?

TÓPICO GENERATIVO: "APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO UNA IA PARA EL FUTURO"

METAS DE COMPRENSIÓN:

Determinará en el género lírico las expresiones del contexto histórico, social y literario, para asumir una postura frente al pensamiento de los autores de las diferentes épocas, analizando el lenguaje figurado.	Comprenderá la postura de un discurso sobre un tema de interés en la realización de ensayos a través de diferentes postulados, desarrollando sus ideas con rigor y atendiendo a las características del género.	Describirá el proceso metodológico para estudiar un fenómeno social o científico, respondiendo a una pregunta de investigación para determinar procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo a un contexto comunicativo como el artículo científico.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA-TORIA	Diferenciar los tipos de argumentos para sustentar un ensayo. Observar y diferenciar los recursos de estilo. Comparar diversas formas poéticas, según recursos semánticos, sintácticos, fonéticos y pragmáticos. Recolectar información pertinente objetiva y veraz. **AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS** Comprender los principios básicos de la inteligencia artificial y su impacto en la sociedad mediante el desarrollo de un modelo de IA simple para el reconocimiento de imágenes o procesamiento de lenguaje programado.	3 SEMANA	Comparando estilos y clases de argumentos, utilizando lecturas para analizar estructura, teniendo presente información de diversas fuentes y del libro guía. Comparando estructuras poéticas, escuchando una fonoteca de obras poéticas de diversos autores. Determinando la línea de tiempo según la época y diferenciando las figuras literarias que hay dentro de cada recurso. Organizando datos para realizar autocorrección lingüística de un artículo científico. **AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS** Explorando los principios básicos de la IA y el aprendizaje automático; investigando como la IA se utiliza en la biomedicina, en los fenómenos climatológicos, fenómenos naturales, bienestar y deporte y en alertas sanitarias como por ejemplo polución, gases de efecto invernaderos. Aplicando conceptos de probabilidad y estadística en la IA y resolver problemas de optimización.	Producción de textos orales y escritos. Literatura

ETAPA GUIADA	Plantear puntos de vista y estructurar un ensayo. Conceptualizar contextos de la lírica universal. Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación. **AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS** Explorar aplicaciones prácticas de la IA aplicadas en algunas industrias, como la medicina, la robótica, el transporte y las finanzas. Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en donde se requiera la aplicación de la IA para resolver problemas del mundo real.	**3 SEMANAS**	Sustentando una tesis, determinando un tipo de razonamiento, utilizando tipos de argumentos, para confrontar con la que proviene de otras fuentes. Elaborando imágenes poéticas de la lírica teniendo en cuenta los recursos estilísticos en textos de este tipo. Diferenciando recursos literarios en diversos escritos. Realizando exposición. Desarrollando talleres de escritura, entregando y complementando datos con normas APA, para anexar al archivo (artículo científico) **AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS** Aplicando conceptos de probabilidad y estadística en la IA y resolver problemas de optimización relacionados con el aprendizaje automático. Diseñando el prototipo de la IA en el cual se potenciará el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Esta experiencia les permitirá a los estudiantes aplicar conceptos teóricos en un entorno práctico; en el cual estarán involucradas todas las áreas del conocimiento en este grado.	Producción textual (estructura gramatical). Literatura. Producción oral
PROYECTO DE SÍNTESIS	**PROYECTO DE SINTESIS** Presentando y sustentando el diseño del prototipo de la IA haciendo evidente el lenguaje de programación a emplear en la construcción del mismo.	**2 SEMANAS**	**AVANCES:** Seleccionando y recolectando documentos de referencia. Organizando información según fuente y /o producto cultural, para ir completando un artículo científico. Verificar la valoración y argumentación correspondiente a los datos investigados y verificar citas según norma APA. Reflejando el análisis de problemas, diseño de soluciones y evaluación de resultados fortaleciendo su capacidad de razonamiento lógico y creativo.	Producción escrita. Ética de la comunicación. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.