



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Filosofía
Fecha: 11 de septiembre de 2024

Unidad N°: 4
Profesor: Alexander Zuluaga

Grado: Once

TÍTULO

LA CUESTION ETICA EN LA SOCIEDAD POSTMODERNA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué ocurriría si en la sociedad no existieran normas morales?
2. ¿Qué diferencias existen entre un “conflicto moral” y un problema ético?
3. ¿Las personas somos moralmente responsables por todo lo que hacemos?

TÓPICO GENERATIVO:

HOGARES AUTOSOSTENIBLES

METAS DE COMPRENSIÓN:

Conocerá los sistemas éticos de utilitarismo, hedonismo y formalismo, y reflexionara sobre los conflictos morales que se presentan en el ámbito social a partir de reflexiones escritas y esquemas gráficos	Analizará los distintos enfoques éticos sobre el criterio adecuado para diferenciar los actos humanos como bueno o malos de acuerdo con los postulados filosóficos mediante debates y construcciones colectivas
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA- TORIA	<p>Analizar seis textos de “Éticas no socráticas” sobre el significado de la Ética diaria y elaborar un diagrama en el que esté representada la relación entre motivos, intenciones, acciones y resultados.</p> <p>Debatar en un escenario colectivo a partir de observar e inferir 2 videos. Responder a la pregunta ¿Quién decide qué está bien y qué está mal? Realizar un mapa mental. Respondiendo a la pregunta ¿Cómo reconstruir la vida moral cotidiana? de forma propositiva.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SBYJbnUCTQE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cf9i7-h9Eu4</p>	SEMANAS 2	<p>-Caracterizando ya argumentando ideas centrales del texto en un debate filosófico. Que dé respuesta a las preguntas: ¿Cómo reconstruir la vida moral cotidiana con el lenguaje de las distintas teorías éticas? ¿De qué manera “cada vida humana es un proyecto inédito”?</p> <p>-Exponiendo las ideas de forma argumentativa y escrita sobre la responsabilidad moral directamente relacionada con la vida cotidiana.</p> <p>-Clasificando en mapa mental las ideas centrales del video.</p> <p>-observando, analizando y exponiendo en un caricatura o comic contenidos cinematográfico-filosóficos.</p> <p>- Avance de proyecto: Socializando las prácticas y tecnologías que se podrán implementar en un hogar sostenible y así mostrar los beneficios ambientales, económicos y sociales en la comunidad por medio de la construcción de un hogar inteligente empleando fichas de construcción tipo LEGO.</p>	HISTÓRICO- CULTURALES

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>- Exponer las diferentes perspectivas de los conflictos morales que se presentan al relacionarnos en el ámbito social. Para ello se debe realizar lectura y análisis de la página 3- 70 del libro "Gente Toxica" de Bernardo Stamateas elaborar una infografía</p> <p>- Realizar lectura y análisis de la página 70-112 del libro "Filosofía de la Calle" y elaborar un cuadro comparativo de las principales características de las éticas utilitaristas Bentham, Sócrates frente la ética Kantiana y Stuart Mill .</p>	<p>SEMANAS 4</p>	<p>- -Elaborando infografías de las principales concepciones filosóficas de sobre los conflictos morales.</p> <p>-Razonando de manera argumentativa textos escritos a través de cuadros comparativos de las características esenciales de la ética Kantiana.</p> <p>- Avance de proyecto: Proponiendo esquemas del modelo hogar sostenible en donde se integrarán las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Matemáticas, Ed. Física, Humanidades e idiomas; por medio de la sustentación del organigrama, evidenciando de esta forma los elementos específicos que se deseen incluir en este proyecto.</p>	<p>ÉTICO-POLÍTICOS</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Casa Eco-Sostenible</p>	<p>SEMANAS 1</p>	<p>Proyecto de Síntesis: Presentando y sustentando la construcción del prototipo del Hogar Sostenible, para fortalecer las habilidades del siglo XXI.</p>	<p>ESPACIO-AMBIENTALES</p>