



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: 11

Profesor: Karol Dayanna Martínez Gómez Fecha: 11 de septiembre de 2024

FOLCLORE

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es folclore?
2. ¿Cuáles son los aportes del folclore la ejecución de la danza en la escuela?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRESIÓN:

<p>Desarrollará habilidades de expresión, tanto gestual como corporal, desde la práctica de secuencias de movimientos presentes en las danzas representativas del folclore a través de planimetrías y coreografías desarrolladas en el aula donde conozcan su significado y de qué forma ejecutar en el escenario.</p>	<p>Descubrirá desde el movimiento la dinámica que interviene en el folclore y su objetivo a través de ejercicios de exploración y ritmos que les ayude a investigar tanto corporalmente como teóricamente.</p>
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Imitar secuencias trabajadas en clase a través de ritmos de folclore. Observar diferentes puestas en escena a través de ejercicios coreográficos.	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajando ejercicios coreográficos donde identifique diferentes escenarios para su danza. 	1. Apreciación estética.
ETAPA GUIADA	Participar de manera asertiva en las diferentes dinámicas y juegos propuestos desde la danza.	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Participando activamente en los diferentes juegos danzarios dados en la clase. 	1. Habilidades expresivas. 2. Comunicación
PROYECTO DE SÍNTESIS	Proponer un esquema coreográfico que desde el movimiento y la música genere una secuencia para darle energía a la casa sostenible.	3 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Construyendo una coreografía desde un ritmo folclórico que sirva para la creación de la casa sostenible, generándole energía a través del ritmo y movimiento. 	1. Apreciación estética. 2. Habilidades de interpretación.