



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Ciencias Económicas y Políticas
Fecha: Septiembre 11/2024

Unidad N°: 04 **Grado:** Undécimo
Profesor: Rubén Darío Salazar Barbosa

TÍTULO

REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y SU IMPACTO EN LAS SOCIEDADES HUMANAS

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es la Revolución Tecnológica y cómo se evidencia en nuestro entorno?
2. ¿Cómo utilizan los Estados la tecnología?
3. ¿Cuáles han sido los retos que Internet ha presentado a los Estados contemporáneos?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

- | | |
|--|---|
| 1. Relacionará los conceptos ligados con la Revolución Tecnológica, por medio de esquemas comparativos, para aplicarlos en el entendimiento del desarrollo político-tecnológico colombiano y global, evidenciados en la redacción de bitácoras de lectura. | 2. Comparará, con base en el análisis de propuestas cinematográficas relacionadas con la Cuarta Revolución Industrial, las singularidades y refutaciones entre las políticas públicas relacionadas con el uso de la tecnología y el desarrollo de los Estados, mediante confrontaciones de cineforos. |
|--|---|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Comprender los elementos de la revolución tecnológica por medio de la lectura <i>'Estamos preparados para absorber la revolución tecnológica'</i> (En: https://www.bbvaopenmind.com/estamos-preparados-para-absorber-la-revolucion-tecnologica/) para evidenciar la comprensión del fenómeno revolucionario. Reconocer el carácter crítico de la relación simbólica entre los medios masivos y los sistemas políticos. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Creando esquemas comparativos entre las diversas estructuras de gobiernos y el uso de la tecnología que han hecho a través de la historia. Argumentando sobre bitácoras quincenales por capítulos de la lectura propuesta. Avance de proyecto: Socializando las prácticas y tecnologías que se podrán implementar en un hogar sostenible y así mostrar los beneficios ambientales, económicos y sociales en la comunidad por medio de la elaboración de un organigrama. 	Histórico – culturales. Ético – políticas.

<p style="text-align: center;">ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias entre las tesis tecnológicas principales en el contexto de la globalización y la denominada 'brecha tecnológica', a partir de lectura propuesta: '<i>Cómo nos venden la moto</i>' de Ignacio Ramonet y Noam Chomsky. • Establecer la evidencia de los cambios en la dinámica productiva de las acciones humanas en relación con el uso de la Revolución Tecnológica, a partir de la observación de películas que tratan el tema; ejemplos: '<i>Scanner Darkly</i>', '<i>Minority Report</i>', '<i>Enemigo Público</i>', entre otras. 	<p style="text-align: center;">3 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollando cine-foros de las películas propuestas y exponiendo argumentos sobre la revolución tecnológica a los pares académicos mediante clips de video. • Redactando esquemas comparativos con base en el texto '<i>Cómo nos venden la moto</i>'. • Avance de proyecto: Proponiendo esquemas del modelo hogar sostenible en donde se integrarán las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Matemáticas, Ed. Física, Humanidades e idiomas; por medio de la sustentación del organigrama, evidenciando de esta forma los elementos específicos que se deseen incluir en este proyecto. 	<p style="text-align: center;">Ético – políticas. Histórico – culturales.</p>
<p style="text-align: center;">PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar y sustentar el plano digital del prototipo a construir del Hogar Sostenible en el IV bimestre, para fortalecer las habilidades del siglo XXI. 	<p style="text-align: center;">2 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentando y sustentando el plano digital del prototipo a construir del Hogar Sostenible en el IV bimestre, para fortalecer las habilidades del siglo XXI. 	<p style="text-align: center;">Histórico – culturales. Ético – políticas.</p>