



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Ciencias Económicas y Políticas  
**Fecha:** Septiembre 12/2022

**Unidad N°:** 04      **Grado:** Undécimo  
**Profesor:** Rubén Darío Salazar Barbosa

**TÍTULO**

### REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y SU IMPACTO EN LAS SOCIEDADES HUMANAS

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es la Revolución Tecnológica y cómo se evidencia en nuestro entorno?
2. ¿Cómo utilizan los Estados la tecnología?
3. ¿Cuáles han sido los retos que Internet ha presentado a los Estados contemporáneos?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**LA POLÍTICA QUE CAMBIA  
EN 280 CARACTÉRES**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Relacionará los conceptos ligados con la Revolución Tecnológica, por medio de esquemas comparativos, para aplicarlos en el entendimiento del desarrollo político-tecnológico colombiano y global, evidenciados en la redacción de bitácoras de lectura. | 2. Comparará, con base en el análisis de propuestas cinematográficas relacionadas con la Cuarta Revolución Industrial, las singularidades y refutaciones entre las políticas públicas relacionadas con el uso de la tecnología y el desarrollo de los Estados, mediante confrontaciones de cine-foros. |
|--|--|

|                             | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN   | TIEMPO           | VALORACIÓN CONTINUA  |   |
|-----------------------------|---|------------------|--|---|
|                             | ACCIONES REFLEXIONADAS  |                  | FORMAS   | CRITERIOS DEL ÁREA                            |
| <b>ETAPA EXPLORATORIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, de manera comprensiva y por capítulos, el texto <i>'Estamos preparados para absorber la revolución tecnológica'</i> (En: <a href="https://www.bbvaopenmind.com/estamos-preparados-para-absorber-la-revolucion-tecnologica/">https://www.bbvaopenmind.com/estamos-preparados-para-absorber-la-revolucion-tecnologica/</a>) para evidenciar la comprensión del fenómeno revolucionario.</li> <li>Reconocer el carácter crítico de la relación simbólica entre los medios masivos y los sistemas políticos.</li> </ul>  | <b>3 SEMANAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Creando esquemas comparativos entre las diversas estructuras de gobiernos y el uso de la tecnología que han hecho a través de la historia.</li> <li>Elaborando bitácoras quincenales por capítulos de la lectura propuesta.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> Indagando sobre estudios de caso particulares; relación centro-periferia y uso de la tecnología.</li> </ul>   | Histórico – culturales.<br>Ético – políticas. |
| <b>ETAPA GUIADA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferencias entre las tesis tecnológicas principales en el contexto de la globalización y la denominada 'brecha tecnológica', a partir de lectura propuesta: <i>'Cómo nos venden la moto'</i> de Ignacio Ramonet y Noam Chomsky.</li> <li>Establecer la evidencia de los cambios en la dinámica productiva de las acciones humanas en relación con el uso de la Revolución Tecnológica, a partir de la observación de películas que tratan el tema; ejemplos: <i>'Scanner Darkly'</i>, <i>'Minority Report'</i>, <i>'Enemigo Público'</i>, entre otras.</li> </ul> | <b>3 SEMANAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollando cine-foros de las películas propuestas y exponiendo sus argumentos a los pares académicos mediante clips de video.</li> <li>Redactando esquemas comparativos con base en el texto <i>'Cómo nos venden la moto'</i>.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> Construyendo análisis de estudios de caso particulares; relación centro-periferia y uso de la tecnología, a exponer en el capítulo final de la bitácora.</li> </ul> | Ético – políticas.<br>Histórico – culturales. |
| <b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una sustentación individual del cuadro comparativo entre la globalización y la denominada 'brecha tecnológica', con base en las tesis geopolíticas trabajadas en las clases.</li> <li>Escribir el cine-foro, con un enfoque crítico y propositivo, teniendo como eje problematizador la pregunta <i>'¿Cuáles han sido los retos que Internet ha presentado a los Estados contemporáneos?'</i>, y la película seleccionada.</li> </ul>  | <b>2 SEMANAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentando, exponiendo y contra-argumentando las tesis del texto propuesto y las películas revisadas, como capítulo final de la bitácora. La presentación se basará en las otras opciones de herramientas digitales que ofrece la plataforma Canva.</li> <li>Hace parte del Proyecto de Síntesis del Bimestre 4 la presentación y sustentación de la Monografía de Grado.</li> </ul>   | Histórico – culturales.<br>Ético – políticas. |