



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

Asignatura: Lectura crítica  
 Fecha: Septiembre 12 de 2022

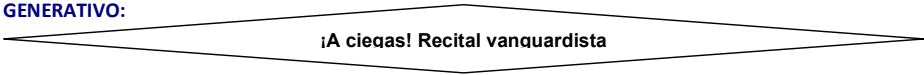
Unidad N°: 4  
 Grado: Décimo  
 Profesor: Sandra Codina - Yasmin Bernal

**EL TEXTO ARGUMENTATIVOS**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cuáles son las características y las finalidades de los textos discontinuos en las diferentes tipologías textuales?
2. ¿Cuáles son los elementos para la elaboración y análisis de la infografía?

**TÓPICO GENERATIVO:**



Con formato: Centrado

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Interpretará textos argumentativos a través del ensayo científico, afianzando los procesos de comprensión, teniendo en cuenta la superestructura, la macroestructura y la microestructura que los componen.	Analizará la intensión, la estructura, y elementos de los textos discontinuos a través de la elaboración e interpretación de infogramas y pruebas saber.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a través de la lectura del ensayo científico, la superestructura, micro estructura, intensión del autor e interpretación.</li> <li>• Reconocer la finalidad, función y estructura del infograma teniendo en cuenta su interpretación a través de las pruebas estandarizadas, como las pruebas SABER.</li> </ul>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando lecturas organizadas y análisis del ensayo partiendo de la micro, macro y superestructura del texto</li> <li>• Evaluando la funcionalidad, impacto y alcance de las pruebas para el futuro universitario, profesional y laboral por medio de los infograma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> </ul>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un plan argumentativo para exponer el punto de vista sobre el planteamiento del problema, a través de la escritura de la pregunta problema.</li> <li>Distinguir los componentes, competencias y niveles de lectura de las pruebas SABER.</li> </ul>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el plan argumental del ensayo y diferentes párrafos.</li> <li>Ejercitar para las pruebas SABER, con ejemplos de preguntas para Lectura Crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual</li> </ul>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar la información pertinente obtenida en la web, para el planteamiento del problema.</li> </ul>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p><b>Proyecto de Síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y revisión de la pregunta problema.</li> <li>Presentación de simulacros con preguntas tipo SABER en Lectura Crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>