ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lectura crítica **Unidad Nº: 2** **Grado: Décimo**
Fecha: abril 9
Profesoras: Angélica María Padilla Pardo – Katherine Sánchez A.

TÍTULO

EL ENSAYO FILOSÓFICO Y LITERARIO Y LA INFOGRAFÍA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo evaluar un ensayo desde el análisis de las estrategias discursivas empleadas por el autor, para llegar a procesos de argumentación?
2. ¿Cómo se evidencia el punto de vista del autor y los argumentos en un texto discontinuo?

TÓPICO GENERATIVO:

APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO UNA IA PARA EL FUTURO

METAS DE COMPRENSIÓN:

Analizará ensayos literarios y filosóficos identificando las estrategias discursivas empleadas por el autor mediante el análisis en las obras leídas.	Inferirá ideas claves mediante la implementación de infografías que permitirán fortalecer las diferentes perspectivas y criterios desde los argumentos de los autores, utilizando herramientas como las *narrativas transmedias*.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA-TORIA	Analizar fragmentos de las obras literarias en formatos análogos, digitales y *narrativas transmedias.* Comprender el contexto y estructura de los argumentativos y los diferentes campos de aplicación.	3 SEMANAS	• Leyendo artículos filosóficos y literarios que posibiliten entender la intención comunicativa del autor y la formulación de preguntas del texto. • Analizando infografías de diferentes temáticas donde el estudiante lo relaciones con datos externos que permitan el desarrollo de criterios y opiniones.	Comprensión e interpretación textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

ETAPA GUIADA	Ampliar su visión en cuanto a los tipos de ensayo, identificando posturas y argumentos. Realizar un plan argumentativo para la compresión y análisis de texto. **AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS** Explorar aplicaciones prácticas de la IA aplicadas en algunas industrias, como la medicina, la robótica, el transporte y las finanzas. Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en donde se requiera la aplicación de la IA para resolver problemas del mundo real.	**3 SEMANAS**	• Leyendo fragmentos de algunos ensayos literarios y filosóficos del contexto de las vanguardias. • Realizando talleres de la cartilla guía acerca de los ensayos filosófico y literario. • Leyendo y analizando la obra desde la argumentación, fortaleciendo la interpretación y las *narrativas transmedias*, creada alrededor de la obra de diferentes autores, identificando la tesis, tipos de argumentos a usar contraargumentos y conclusiones. • Identificando los elementos de una infografía, resaltando palabras clave. **AVANCE DE PROYECTO:** Aplicando conceptos de probabilidad y estadística en la IA y resolver problemas de optimización relacionados con el aprendizaje automático. Diseñando el prototipo de la IA en el cual se potenciará el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Esta experiencia les permitirá a los estudiantes aplicar conceptos teóricos en un entorno práctico; en el cual estarán involucradas todas las áreas del conocimiento en este grado.	Comprensión e interpretación textual.

PROYECTO DE SÍNTESIS	**PROYECTO DE SINTESIS** Presentar y sustentar el diseño del prototipo de la IA y hacer que se evidencie el lenguaje de programación a emplear en la construcción del mismo.	**2 SEMANAS**	Avances: • eleccionar y recolectar documentos de referencia. Organizar información según fuente y /o producto cultural, para ir estructurando un texto. • Reflejando el análisis de problemas, diseño de soluciones y evaluación de resultados fortaleciendo su capacidad de razonamiento lógico y creativo.	Producción textual