



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lectura crítica

Unidad N°: 2

Grado: Décimo

Fecha: abril 15 de 2024 Profesoras: Katherine Sánchez – Nelly Álvarez - Maria Teresa Betancourt Ávila

### EL ENSAYO FILOSÓFICO, EL ENSAYO LITERARIO Y LA INFOGRAFÍA.

#### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo evaluar una obra literaria desde el análisis de las estrategias discursivas empleadas por el autor, para llegar a procesos de argumentación?
2. ¿Cómo se evidencia el punto de vista del autor y los argumentos en un texto?

#### TÓPICO GENERATIVO:

MISIÓN ESPACIAL SHS

#### METAS DE COMPRENSIÓN:

Analizará textos literarios y periodísticos a través del plan de contenido, para las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas por el autor para posibilitar la comprensión de la intención comunicativa en las obras leídas.

Inferirá ideas claves mediante la lectura de las obras líricas, implementando las infografías para fortalecer las diferentes perspectivas y criterios desde los argumentos de los autores, utilizando herramientas como las *narrativas transmedias*.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p style="text-align: center;"><b>ETAPA EXPLOR A- TORIA</b></p>	<p>Analizar fragmentos de las obras literarias en formatos análogos, digitales y <i>narrativas transmedias</i>.</p> <p>Comprender el contexto y estructura de los argumentativos y los diferentes campos de aplicación.</p>	<p>Leyendo artículos científicos que posibiliten entender la intención comunicativa del autor y la formulación de preguntas de investigación.</p> <p>Investigando e interpretando sobre los acontecimientos históricos de la Misión espacial Voyager I y II en las que Carl Sagan es fundamental como investigador y materializador de esta idea.</p> <p>Investigando acerca de la infografía y qué información debe estar contenida para el proyecto de Síntesis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del proyecto síntesis desde los contenidos de la asignatura.</li> <li>2. Presentación de la pregunta orientadora.</li> </ol> <p><b>2 S E M A N A S</b></p> <p><b><i>¿Qué información consideramos relevante de nuestro planeta que nos resulte importante dar a conocer y, a través de qué mensajes lingüísticos y no lingüísticos, lo enviaríamos al planeta explorado? Adicionalmente y no menos importante ¿de qué material sería preciso disponer para contener la información que queremos enviar y garantizar que este llegue intacto, tomando en consideración las condiciones físicas y químicas del lugar?</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Presentación del entregable y de los tiempos de entrega.</li> </ol> <p><b><i>Infografía en el que se ponga en evidencia los mensajes lingüísticos y no lingüísticos que se decidieron como ejercicio de investigación y en qué tipo de material irían esos mensajes.</i></b></p> <p><b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Socializando los contextos generales y específicos de la misión exploratoria en busca de vida</p>	<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Infografía. Cómo se hace, qué información debe llevar, a qué público va dirigido.</p>
---	---	--	--

			extraterrestre a partir de la conformación de equipos de trabajo de 5 integrantes, donde se asignarán roles de: líder de misión, comunicaciones, recopilación de datos, diseño y de soporte técnico.	
<b>ETAPA GUIADA</b>	<p>Ampliar su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada, elaborado relatos alternos en plataformas tecnológicas.</p> <p>Realizar un plan argumentativo para la comprensión y análisis de texto.</p>	<b>3 S E M A N A S</b>	<p>Leyendo fragmentos de algunos ensayos literarios y filosóficos del contexto de las vanguardias.</p> <p>Realizando un cuadro comparativo sobre las vanguardias europeas, en las que se evidencie el análisis hecho por el estudiante.</p> <p>Leyendo y analizando la obra desde la argumentación, fortaleciendo la interpretación y las <i>narrativas transmedias</i>, creada alrededor de la obra de diferentes autores, identificando la tesis, tipos de argumentos a usar contraargumentos y conclusiones.</p> <p><b>Avance Proyecto síntesis:</b> Recopilación de la información para el diseño de la infografía.</p> <p>Avance de proyecto: estableciendo diferentes herramientas por área se determinará la definición, planteamiento, análisis, indagación y plan de trabajo, a través del diario de campo y el prototipo exploratorio con la finalidad de direccionar las acciones y tareas a desarrollar por parte de los estudiantes.</p>	Comprensión e interpretación textual.
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS:</b> Fomentar y desarrollar en los estudiantes habilidades del siglo XXI, el pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración) a través del enfoque STEM, en el que los estudiantes diseñarán y construirán un prototipo exploratorio en un contexto práctico y relevante.</p> <p>Esta experiencia les permite aplicar conceptos teóricos en un entorno práctico, fomentando su creatividad, innovación y comprensión de la ciencia y la tecnología en el mundo real.</p>	<b>2 S E M A N A S</b>	<p>Sustentando por grupos cada uno de los diarios de campo frente a sus compañeros dando posibles soluciones a la pregunta problema a partir del prototipo final exploratorio y diario de campo.</p>	<p>Producción textual:</p> <p>Infografía.</p>