



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Filosofía  
**Fecha:** Septiembre 12 de 2022

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Alexander Zuluaga – Nicolas Gutiérrez

**TÍTULO**

**LA POSTMODERNIDAD**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cómo podemos entender la postmodernidad bajo nuestro contexto?
2. ¿Por qué en la sociedad de consumo, el amor y el sexo también se convierten en mercancía?
3. ¿Cómo podemos comprender los cambios en las relaciones humanas a partir de las reflexiones de la filosofía en la postmodernidad?

**TÓPICO GENERATIVO:**

“La comercialización de las relaciones”

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|   |  |
|---|--|
| Reflexiona sobre la postmodernidad y la forma en que concibe el amor, sus posibilidades, sus formas y las distintas concepciones a través de la historia de la filosofía, por medio de esquemas que sintetizen las diferentes perspectivas. | Analiza las relaciones entre el amor y la sociedad actual, con base en el análisis de los aportes de Zygmunt Bauman y otros postmodernistas, a través de estructuras mentales de la perspectiva del autor. |
|---|--|

|                                     | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN   | TIE<br>MP<br>O   | VALORACIÓN CONTINUA  |                                  |
|-------------------------------------|---|------------------|--|----------------------------------|
|                                     | ACCIONES REFLEXIONADAS  |                  | FORMAS   | CRITERIOS DEL ÁREA               |
| <b>ETAPA<br/>EXPLORA-<br/>TORIA</b> | <p>Leer y analizar el prólogo del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman realizar un cuadro comparativo con el Mito sobre el amor de Aristófanes.</p> <p>Observar y Analizar 2 videos sobre el amor líquido. Realizar un meme sobre las diferentes formas de amor en la sociedad de hoy.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zlj_FFcMpGs">https://www.youtube.com/watch?v=zlj_FFcMpGs</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dB9gBaUJANO">https://www.youtube.com/watch?v=dB9gBaUJANO</a></p> <p>Crear y construir una revista digital, basadas en los graffitis y en donde se presenten artículos sobre los diferentes espacios de aprendizaje del área de ciencias sociales, bajo un perspectiva crítica y académica. (proyecto transversal con los espacios de aprendizaje de ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, emprendimiento, competencias ciudadanas y filosofía).</p> | <b>SEMANAS 2</b> | <p>- Categorizando ideas principales en un cuadro comparativo.</p> <p>-Interpretando las ideas de forma caracterizada en un texto.</p> <p>-Relacionando en un cuadro conceptual exponer en un muro en línea las ideas centrales del video.</p> <p>-Realizar un meme relacionando como la modernidad liquida afecta las formas del amor.</p> <p>- <b>Avance de proyecto:</b> coordinación, organización, delegación de funciones de grupos de trabajo y temas que se van a trabajar (se trabajará una revista por curso).</p> | <b>HISTÓRICO-<br/>CULTURALES</b> |

|                                    |  |                         |  |                            |
|------------------------------------|--|-------------------------|--|----------------------------|
| <p><b>ETAPA GUIADA</b></p>         | <p>Realizar lectura y análisis de las páginas 11 a 20 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman” Del capítulo uno realizar un cuadro comparativo entre los planteamientos filosóficos de: Bacon, Sócrates, Platón, Kafka, Levinas y luego mediante una red conceptual, expresa las relaciones entre amor, pasión, sensualidad, deseo, plenitud expuesta por los autores analizados.</p> <p>Realizar lectura y análisis de las páginas 64-78 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman Del capítulo tres realizar un mapa mental sobre “la Desterritorialización de los afectos”, y desarrollar un debate sobre: “Amigos con derechos: ¿amor líquido o clandestino? cómo se relaciona con la idea de “los amores líquidos”.</p> | <p><b>SEMANAS 4</b></p> | <p>-Exponiendo en un cuadro comparativo las tesis principales del texto<br/>         -Debatiendo de manera oral los planteamientos claves sobre los amores líquidos.<br/>         - Diferenciando textos filosóficos de “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman” y “Filosofía de la calle” forma argumentativa en un ensayo.</p> <p>- <b>Avance de proyecto:</b> presentar a modo de guion o borrador el tema que se va a desarrollar en el artículo, con los referentes bibliográficos investigados y consultados, para la construcción de este ejercicio.</p> | <p>ÉTICO-POLÍTICOS</p>     |
| <p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p> | <p><b>Spectrum Summerhill:</b> Presentar y socializar ante el aula, la revista digital, narrando por los diferentes grupos de redacción, su temática desde el espacio de aprendizaje del área de ciencias sociales que abordó.</p>   | <p><b>SEMANAS 1</b></p> | <p><b>Proyecto de Síntesis:</b> Socializando, exponiendo y argumentando su artículo presentado en la revista digital, desde los distintos espacios de conocimientos por el proyecto.</p>   | <p>ESPACIO-AMBIENTALES</p> |