



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua castellana

Unidad N°: 4

Grado: Décimo

Profesor: Sandra Codina- Yasmin Bernal

Fecha: Septiembre 12 de 2022

### LAS VANGUARDIAS LITERARIAS EN EUROPA

#### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué trascendencia política, social y cultural han tenido las vanguardias literarias y el simbolismo a lo largo de la historia?
2. ¿Cómo realizar procesos de identificación y análisis de los tipos de argumentos en un ensayo literario?
3. ¿Cuáles métodos ayudan en la búsqueda, almacenamiento e identificación de información falsa en la red?

#### TÓPICO GENERATIVO:

¡A ciegas! Recital vanguardista

#### METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá el contexto histórico, social y literario, los autores y obras representativas del Simbolismo y el Vanguardismo.	Comprenderá los diferentes tipos argumentos en las clases de párrafos, enfatizando la corrección y coherencia textual a través de ensayo literario.	Aplicará métodos para realizar búsquedas de información confiables en la web.
---	---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p><b>ETAPA EXPLO- -RATORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cotejar las características del contexto social y político de la literatura del simbolismo y del vanguardismo europeo.</li> <li>•Diferenciar el uso de estrategias argumentativas a través del ensayo literario, teniendo en cuenta la coherencia.</li> <li>•Aplicar métodos de búsqueda para filtrar la información procedente de la web.</li> </ul>	<p><b>3 semanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizando videos y textos sobre el contexto social y político de la literatura del Simbolismo y el Vanguardismo.</li> <li>•Identificando los tipos de argumentos y coherencia en la lectura e interpretación de diferentes párrafos.</li> <li>•Identificando cuáles son los métodos para buscar y filtrar la información confiable que brinda la web.</li> </ul> <p>Avance del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creando la pregunta problema y realizando el planteamiento del problema.</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Producción textual (expresión oral y escrita)</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>
<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Determinar el contexto social histórico y literario la literatura del simbolismo y el vanguardismo.</li> <li>•Determinar la relación entre los diferentes tipos de argumentos en la lectura de ensayos literarios.</li> <li>•Proponer con pautas recursos y documentos consultados en la web para establecer la veracidad de la información proveniente de internet.</li> </ul>	<p><b>3 semanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escogiendo un poema de un autor del Simbolismo o de las Vanguardias. En el transcurso del periodo investigará sobre la vida y obra, en particular los poemas escogidos. Deberá ir memorizando los poemas.</li> <li>•Proponiendo diferentes argumentos para la creación de un ensayo literario incluyendo la coherencia textual.</li> <li>•Analizando una búsqueda de recursos y documentos confiables en la web, que le permita avanzar en la investigación del proyecto de grado.</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Producción textual (expresión oral y escrita)</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p>

<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificar la información pertinente obtenida en la web, para el planteamiento del problema.</li></ul>	<b>2 semanas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y revisión de la pregunta problema.</li></ul>	<b>Producción textual</b> <b>Expresión oral y escrita</b>
-----------------------------	--	------------------	--	--