



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español

Unidad N°: 2

Grado: Décimo

Fecha: abril 15 de 2024

Profesor: Katherine Sánchez-Ma Teresa Betancourt- Nelly Álvarez

LA ARGUMENTACIÓN, LA VISIBILIDAD, LA REPUTACIÓN, LA PRIVACIDAD Y LA LITERATURA DEL MEDIOEVO.

HILOS

CONDUCTORES:

1. ¿Cómo las lecturas de fragmentos de textos fortalecerán el conocimiento de la literatura de la Edad Media y del Renacimiento?
2. ¿Cuáles son los elementos fundamentales para construir textos argumentativos tanto orales, escritos como digitales en contextos comunicativos como las ponencias?
3. ¿Por qué es importante diferenciar la visibilidad, la reputación y la privacidad en el manejo de la información en la era digital?

TÓPICO GENERATIVO:

MISIÓN ESPACIAL SHS

METAS DE COMPRENSIÓN:

<p>Analizará aspectos históricos, sociales y literarios mediante el contexto de la literatura de la Edad Media y del Renacimiento para interpretar y comparar fragmentos de diferentes autores.</p>	<p>Aplicará estrategias del uso de normas gramaticales por medio de la corrección lingüística para presentar informes sobre características de la argumentación mediante la realización de una ponencia.</p>	<p>Diferenciará la visibilidad, la reputación y la privacidad a través del manejo de la información para hacer buen uso de la información en la era digital, utilizando diferentes herramientas de las TICS como recursos de apoyo.</p>
---	--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Consultar las diferentes características culturales y literarias del medioevo y renacimiento.</p> <p>Investigar sobre las características de la argumentación y de la estructura de una ponencia.</p> <p>Indagar sobre algunos recursos digitales para apoyar el desarrollo de las ponencias.</p> <p>Reconocer los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto. (saber)</p>	3 SEMANAS	<p>Investigando sobre los acontecimientos más relevantes del Medioevo, el Renacimiento ubicándolo en una línea de tiempo.</p> <p>Usando las normas gramaticales en la presentación de informes sobre las características de la argumentación y de las ponencias.</p> <p>Indagando sobre recursos digitales seguros y confiables que permitan el buen manejo de las TIC.</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Socializando los contextos generales y específicos de la</p>	Producción textual y oral

		<p>misión exploratoria en busca de vida extraterrestre a partir de la conformación de equipos de trabajo de 5 integrantes, donde se asignarán roles de: líder de misión, comunicaciones, recopilación de datos, diseño y de soporte técnico</p>	
--	--	---	--

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Crear jarchas que representará la fotografía en la galería del proyecto síntesis.</p> <p>Construir textos argumentativos haciendo uso de las normas gramaticales y de recursos tecnológicos.</p> <p>Analizar fragmentos de obras literarias de la Edad Media y del Renacimiento.</p> <p>Evaluar el manejo de las redes sociales como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Proponer soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto o una situación (saber).</p>	<p>3</p> <p>S E M A N A S</p>	<p>Escogiendo autores relevantes de la edad media y renacimiento para realizar un álbum sobre lo más impactante para el estudiante, sobre la vida del autor y sobre algo de su obra.</p> <p>Realizando una ponencia escrita sobre el Proyecto síntesis, este a su vez apoyará el momento de la sustentación.</p> <p>Evaluando el manejo de las redes sociales de una celebridad para distinguir el uso de la visibilidad, la reputación y la privacidad en el manejo dela información en la era digital.</p> <p>Avance de proyecto: estableciendo diferentes herramientas por área se determinará la definición, planteamiento, análisis, indagación y plan de trabajo, a través del diario de campo y el prototipo exploratorio con la finalidad de direccionar las acciones y tareas a desarrollar por parte de los estudiantes.</p>	<p>Literatura Producción textual y oralidad</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Fomentar y desarrollar en los estudiantes habilidades del siglo XXI, el pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración a través del enfoque STEM, dónde los estudiantes diseñarán y construirán un prototipo exploratorio en un contexto práctico y relevante.</p> <p>Esta experiencia les permite aplicar conceptos teóricos en un entorno práctico, fomentando su creatividad, innovación y comprensión de la ciencia y la tecnología en el mundo real.</p> <p>Asume una postura crítica frente a los planteamientos de un texto o situación problema(saber).</p>	<p>2</p> <p>S E M A N A S</p>	<p>Sustentando por grupos cada uno de los diarios de campo frente a sus compañeros dando posibles soluciones a la pregunta problema a partir del prototipo final exploratorio y diario de campo.</p>	<p>Producción textual</p>