



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 2

Grado: DÉCIMO

Profesor: Karol Dayanna Martínez Gómez

Fecha: 15 de Abril de 2024

FIGURAS COREOGRÁFICAS Y CONSTRUCCIÓN DE UN MONTAJE

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué entiendo por figuras coreográficas?
2. ¿Para qué sirven las figuras coreográficas y cuál es su importancia en la construcción de un montaje?

TÓPICO GENERATIVO:

JUEGOS COREOGRÁFICOS

METAS DE COMPRENSIÓN:

Realizará figuras coreográficas incorporando elementos espaciales mediante la ejecución de secuencias rítmicas.

Realizará figuras coreográficas que evidencian el manejo de los tipos de espacio y los niveles en danza, por medio de ejercicios teatrales que involucren el cuerpo y la percepción espacial.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar secuencias corporales involucrando elementos espaciales. ● Practicar secuencias coreográficas marcando sus diferentes figuras. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizando juegos teatrales para el espacio. ● Practicando secuencias coreográficas de manera repetitiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estética. 2. Expresión corporal. 3. Creatividad.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar diferentes técnicas corporales para comunicar la idea de figuras coreográficas en un espacio determinado. 	3 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ● Creando coreografías para la muestra artística del ECAS. ● Practicando las figuras coreográficas. ● Practicando movimientos con desplazamientos rítmicos basados en la danza urbana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidad técnica. 2. Coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenciar figuras coreográficas a través de planimetrías guiadas por el ritmo. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ● Creando una coreografía que refleje los movimientos y pasos dados a través de las secuencias rítmicas para el montaje artístico del ECAS. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación.