



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música  
**Fecha:** Septiembre 11 de 2024

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Leidy Carolina Torres Reyes

**Grado:** 9°

**TÍTULO**

Formación vocal e instrumental

**HILOS CONDUCTORES:**

¿Por qué es importante conocer de los ritmos folclóricos y caribeños?  
¿Por qué es relevante leer figuras rítmicas?

**TÓPICO**

**GENERATIVO:**

La lectura rítmica y ensamble

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Demostrará a través de ensambles musicales fusiones de ritmos folclóricos y caribeños aplicadas en su instrumento de estudio.

Comprenderá la lectura de partituras rítmicas con instrumentos de percusión a 3 voces de forma simultánea.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI E M P O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar y analizar ritmos folclóricos y caribeños.</li> <li>Reconocer en obras musicales las características del género.</li> <li>Estudiar la notación musical y la lectura de partituras rítmicas.</li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconociendo características de los ritmos folclóricos y los caribeños.</li> <li>Identificando el toque del género dentro de las obras escuchadas.</li> <li>Comprendiendo las figuras musicales propias de los géneros en el tablero.</li> </ul>	Estética y Expresión.
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear compases rítmicos que fusionen el ritmo visto con la obra del proyecto síntesis.</li> <li>Practicar de las fusiones de ritmos desde lectura de partituras.</li> <li>Realizar de coordinación y sincronización para tocar los ritmos simultáneamente.</li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutando en cada uno de los instrumentos ejemplos de creación y haciendo su propuesta.</li> <li>Aplicando conocimientos adquiridos a su instrumento musical.</li> <li>Practicando la lectura de partituras rítmicas en instrumentos.</li> </ul>	Habilidad y Técnica.

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>Ensamble musical completo de obra MI AGÜITA AMARILLA.</b></p> <p>Practica y ensamble la canción: “<i>Mi agüita amarilla</i>” obra que hace referencia a la contaminación de agua.</p> <p>Los estudiantes interiorizarán los conocimientos adquiridos sobre la bacteria E. Coli, mediante el diseño y la construcción de juegos didácticos, con el fin de aprender sobre su prevención y mitigar su propagación a través de los cuerpos de agua.</p>	<p><b>S E M A N A S 3</b></p>	<p><b>Avance 1:</b> Ensamblando el ritmo y melodía de la obra completa.</p> <p><b>Avance 2:</b> Empleando la lectura de figuras rítmicas de la obra en ensamble.</p> <p><b>Avance 3:</b> Presentación y grabación de manera grupal la obra musical para presentarlo en la sustentación del proyecto.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>
------------------------------------	---	---	--	---