



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Historia
Fecha: 15 de abril 2024.

Unidad N.º: 2
Profesores: Marlon López / Jesús Martínez

Grado: 9

TÍTULO

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál fue el aporte de las comunidades religiosas a la construcción de colegios y universidades?
2. ¿Qué postura asumió la academia colombiana, durante el descubrimiento – conquista – colonia, respecto del debate entre religión y formación del Estado?
3. ¿Cuáles son las principales relaciones que se han tejido entre las condiciones geográficas de Europa y su papel político en el mundo?

TÓPICO GENERATIVO:

LA EDAD MEDIA «BONITA» Y LA «FEA»

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará los rasgos más significativos del periodo feudal y sus dinámicas desde un punto de vista político, económico, cultural y religioso, a través de la realización de ficha de lectura y esquemas gráficos que permitan sintetizar, contrastar y analizar planteamientos de Jacques Le Goff.

Analizará el pensar y actuar de la sociedad medieval en Asia y Europa, reconociendo la influencia de la religión para la formación y la construcción de los saberes de la época, por medio del diseño y construcción de ficha de lectura y esquemas gráficos que permitan sintetizar, contrastar y analizar planteamientos de Jacques Le Goff.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA- TORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer los principales rasgos de las dinámicas sociales y culturales que marcaron el desarrollo de la Edad Media, desde el análisis textual del libro de Jacques Le Goff La Edad Media explicada a los jóvenes, con fin de Exponer argumentos que explican cómo era la organización política, económica, social y cultural de Europa medieval. ➤ Analizar las formas de gobierno, administración del territorio y relaciones humanas en el marco del modelo jerárquico de la edad media, a través del análisis textual del libro de Jacques Le Goff La Edad Media explicada a los jóvenes con el fin de distinguir la pirámide social de los privilegiados y no-privilegiados. ➤ Proyecto de síntesis (primer avance). Socializar la intención interdisciplinar del proyecto, por medio de la presentación del lanzamiento: de la fantasía a la realidad colombiana 	<p>5</p> <p>EMANAS</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollando argumentos que explican cómo era la organización política, económica, social y cultural de Europa medieval y su repercusión en la actualidad, teniendo en cuenta el libro de Jacques Le Goff La Edad Media explicada a los jóvenes, con el fin de construir la ficha de lectura. ➤ Identificando algunas situaciones que generaron conflictos en la sociedad europea medieval, teniendo en cuenta el libro de Jacques Le Goff La Edad Media explicada a los jóvenes, con el fin de reflexionar sobre su importancia como un intento para transformar la configuración de este período histórico. ➤ Proyecto de síntesis (primer avance). Socializando la intención del proyecto de síntesis, por medio de la presentación digital Sway, con el fin de concienciar la importancia de este en el desarrollo interdisciplinar. 	Histórico- culturales Ético- políticas

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluar el impacto e influencia que la religión cristiana tuvo sobre la Edad Media, a través del análisis textual del libro de Jacques Le Goff La Edad Media explicada a los jóvenes, con el fin de comprender la ascensión del cristianismo y la consolidación en la actualidad. ➤ Analizar los trasfondos e intereses de las academias medievales influenciadas por los intereses de la Iglesia, desde los escritos e información contenida en el libro de María del Pilar Rábade <i>“Las Universidades en la Edad Media”</i> para valorar la connotación de este periodo histórico. ➤ Proyecto de síntesis Examina las actividades económicas de Colombia que se presenta en sus regiones naturales, comparando el uso del suelo y su función agrícola, contrastando la época medieval. 	<p>5 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborando un diagrama de flujo por grupos en el que se presenten relaciones de causalidad entre la ascensión del cristianismo y la consolidación del medioevo. ➤ Construyendo un ensayo con argumentos que dan cuenta de un análisis social del fenómeno de las universidades medievales (Bolonía, Oxford, París y Montpellier), y su papel teocrático. ➤ Proyecto de síntesis entrega final Aplicando técnicas de investigación y organización de la información que favorecen su comprensión de los fenómenos sociales como la desnutrición en la población ODS hambre cero. 	<p>Histórico- culturales</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecto de síntesis. Valora la importancia del uso del suelo y su diversificación en los procesos de recursos alimenticios, teniendo en cuenta las problemáticas actuales como la hambruna, con el fin de proponer conjeturas que permitan buscar una solución al problema. 	<p>2 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando una muestra gastronómica mediante la elaboración de una receta saludable, que responda a las necesidades de nutrición de la población más vulnerable de Colombia. 	<p>Ético políticas</p>