



## UNITÉ D'ORGANISATION GRAPHIQUE

**SUJET :** Français

**UNITÉ :** 4

**COURS :** Neuvième

**PROFESSEURE :** JEIMY MIRANDA

**DATE :** LE 12 septembre 2022

FILS CONDUCTEURS :

**TITLE: L'évolution de la musique**

- Comment je peux exprimer mon opinion sur les genres musicaux ?
- Comment je peux parler de mes goûts musicaux?

THÈME GÉNÉRATIF



BUTS DE COMPREHENSION :

L'élève pourra lire des textes sur l'évolution de la musique française pour connaître le vocabulaire de cet art et rappeler l'utilisation du présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple.	L'élève pourra écouter des podcasts sur l'évolution de la musique française pour reconnaître le vocabulaire et identifier la structure du présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple.	L'élève pourra écrire des petits textes et faire de commentaires par écrit, sur le genre musical et les artistes qui l'intéresse en utilisant les temps verbaux déjà vues.	L'élève pourra exprimer oralement ses goûts musicaux en utilisant le vocabulaire travaillé en classe et les temps verbaux ; le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur simple.
---	--	--	---

	ÉVIDENCES DE COMPREHENSION	TEMPS	ÉVALUATION	
	ACTES		MOYENS	CRITÈRES
<b>Étage d'exploration</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves vont regarder une vidéo avec laquelle ils répondront aux questions sur l'évolution de la musique française</li> <li>2. Ils vont jouer un jeu de vocabulaire à Kahoot afin d'identifier les différents genres musicaux</li> </ol>	<b>Semaines 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ils vont découvrir le vocabulaire sur la musique</li> <li>2. Ils vont faire la révision du nouveau vocabulaire.</li> </ol>	Prêter attention et développer leur compréhension écrite et orale.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Les élèves vont écouter un dialogue pour reconnaître les mots pertinents pour se situer dans le temps et parler sur l'histoire de la musique.</li> <li>4. Les élèves vont lire la transcription d'un dialogue avec lequel ils se rappelleront de la formation et l'utilisation du présent, du passé composé, de l'imparfait et du futur simple.</li> </ol> <p><b>Progrès du projet de synthèse :</b></p> <p><b>Semaine 1 :</b> les enseignants vont socialiser le projet à développer et ils vont partager les artistes et les chansons proposés pour les performances.</p> <p><b>Semaine 2 :</b> Les élèves vont former le groupe de travail, ils choisiront la chanson et l'artiste à</p>	<b>Semaines 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ils vont écouter des enregistrements sur l'histoire de la musique et souligneront les temps verbaux déjà connus.</li> <li>4. Les élèves vont faire un petit texte descriptif sur l'histoire de la musique</li> <li>5. Ils vont utiliser le vocabulaire donné pour parler des artistes et de son genre musical préférée</li> </ol>	Les élèves utiliseront des structures grammaticaux du présent, passé composé, imparfait et futur simple.

<p>présenter.</p> <p><b>Étage guidée</b></p>	<p><b>Semaine 3</b> Ils vont préparer une exposition biographiée du chanteur et la chanson choisie.</p> <p><b>Semaine 4</b> : Les élèves vont partager la biographie</p> <p><b>Semaine 5</b> : Ils vont regarder la parole de la chanson et pratiquer la prononciation</p> <p><b>Semaine 6</b> : Ils vont corriger la présentation</p>			
<p><b>Evidence d'apprentissage</b></p>	<p><b>Semaine 7 et 8</b> : Les élèves vont faire la performance</p> <p><b>Projet de Synthèse :</b></p> <p><b>Titre du projet : Au rythme de la musique la performance c'est à moi !</b></p> <p>En collaboration avec la matière de musique, les élèves vont créer et développer une performance de musique en pratiquant le perfectionnement de la prononciation et la phonétique française à partir du vocabulaire travaillé dans chaque chanson de divers genres musicales.</p>	<p><b>Semaines 2</b></p>	<p><b>6.</b> Ils vont présenter le projet de synthèse : les élèves vont employer quelques structures grammaticales, le vocabulaire et la phonétique française vues pendant le bimestre pour faire une performance de musique.</p>	<p>Prononciation et intonation de la langue française.</p>